

## 特 载

责任编辑 恕德

03 在省地方志编委会调研时的讲话 / 路建平

## 志鉴研究

责任编辑 恕德

15 推动依法编史修志 促进史志科学发展 / 夏业清

17 把住关键环节,编纂好县级综合年鉴 / 覃建国

18 浅谈市志编纂中的督查工作 / 任道南

20 年鉴成书的三个重要环节 / 邓义明

## 湖湘文化

责任编辑 恕德

05 《四库全书》中的湘人著述 / 王晓天

## 历史钩沉

责任编辑 刘艺

21 刘弘墓承载千古谜 / 何俊 李世俊 周德春

23 “故园三十二年前”  
——华容县农村工作改革纪实 / 龚英明

## 方志漫谈

责任编辑 恕德

24 地方志的概念和性质 / 李晓平

## 湖湘风物

责任编辑 刘艺

27 世外桃源的“非遗”舞蹈 / 解黎晴

## 志鉴评论

责任编辑 恕德

31 史志鸿篇 体育华章  
——《湖南省志·体育志》述评 / 卢凯旋

## 湖湘人物

责任编辑 恕德

33 杨毓麟、杨德麟对辛亥革命的贡献 / 饶怀民

## 编辑委员会

主 任:王晓天

副主任:李跃龙 邓建平 李晓平 袁勇前

委 员:(以姓氏笔画为序)

王习加(长沙) 尹克加(省志)

卢凯旋(省志) 任国瑞(省志)

刘运华(省志) 肖 泓(衡阳)

易小兰(湘潭) 邹文程(娄底)

苏兆虎(益阳) 张征远(怀化)

何柏保(郴州) 杨盛让(省志)

杨志军(岳阳) 杨慈安(张家界)

李敦楚(邵阳) 林小军(株洲)

郑 茁(省志) 周南非(省志)

龚 岭(省志) 夏业清(常德)

黄俊军(省志) 赖中林(永州)

熊明刚(湘西)



主办单位:湖南省地方志编纂委员会

湖南省地方志学会

编辑出版:湖南地方志编辑部

主 编:李晓平

执行主编、编辑部主任:任国瑞

栏目策划:任 之

责任编辑:恕 德 刘 艺

编 务:刘 艺

版式设计:仙 玉 刘 艺

摄 影:李震翠 刘 艺

地 址:长沙市德雅路浏河村巷 37 号

邮 编:410003

电 话:0731-84212008 84221709(传真)

网 址:www.hndfz.hunnan.gov.com

电子邮箱:hndfz2009@yahoo.cn

刊 号:湘刊型内部资料准印证号 0177

印 制:湖南印美彩印有限公司

2012 年 6 月出版

本刊赠送范围:省委、省政府  
省人大、省政协、全国方志系统

## 志坛文艺

责任编辑 刘艺

- 37 恕德斋诗联近作选 / 任国瑞  
38 看家狗专咬叫花子(乞丐)——穷人好欺负 / 康 耘  
19 黄政海诗词五首 / 黄政海  
16 常镇国诗词七首 / 常镇国  
32 袁作兴诗词三首 / 袁作兴  
30 吴运申诗三首 / 吴运申

## 大事纪述

责任编辑 恕德

- 39 4月~5月湖南大事纪述 / 李章进 整理

## 志苑动态

责任编辑 刘艺

- 44 湖南省地方志编委会委领导到常德调研  
44 省体育局举行《湖南省志·体育志》首发式  
45 上下联动 专家献策 长沙县方志工作闯出新天地  
45 沅江书院重修开院 茶陵方志资源开发再显成果  
46 《耒阳市志》首发式暨地方志工作总结表彰大会隆重召开  
47 岳阳市发文加强地方志工作  
47 石门县开展《地方志工作条例》颁布 6 周年纪念活动  
47 石门县史志书籍奖励中小學生  
47 石门县地方志办外聘地方志工作通讯员  
48 怀化市地方志办主任会议在靖州召开  
48 常德市武陵区全面建立史志联络员网络  
48 常德市武陵区史志工作联络员参加首次培训

## 宣传·推广

责任编辑 恕德

- 封面 长沙·贾谊故居  
封二 中共湖南省委常委、宣传部长路建平同志视察湖南省  
地方志编纂委员会  
封三(上) 委领导下基层调研剪影  
封三(下) 《耒阳市志》首发式暨地方志工作总结表彰大会  
封底 著名画家杨建五画作选

# 在省地方志编委会调研时的讲话

中共湖南省委常委、宣传部部长 路建平

(2012年4月13日)

**【编者按】**4月13日,省委常委、省委宣传部部长路建平在省委宣传部巡视员李湘舟等同志陪同下到省地方志编委、省社科联视察、指导、调研,并发表重要讲话,讲话对我们做好地方志工作具有重要指导意义。

今天,到省地方志来,主要是看望大家,并就如何做好地方志工作进行调研。刚才,晓天同志(省地方志党组书记)作了全面汇报。尽管晓天同志说地方志是弱勢得不能再弱勢的单位,但是做出的工作业绩不弱,证明冷板凳坐得不冷。给我的总体感觉是,近年来,省地方志根据自身职责,做了大量卓有成效的工作,特别是在理论武装、法规宣传、加快进度、提升质量、读志用志、机关建设等方面取得了新进展,在推动我省经济社会又好又快发展方面发挥了不可替代的重要作用。这也再次说明了,哲学社会科学,有为才能更加有位。

关于今年工作,从晓天同志的汇报当中,可以看出,总体思路清晰,安排部署明确。对做好今年省地方志的各项工作具有很好的指导意义。下面,结合这次调研以及平常了

解的情况,我讲几点意见。

## 一、统一思想、凝聚力量,切实做好迎接党的十八大各项工作

今年,摆在整个宣传思想文化战线第一位的任务,就是迎接、宣传、贯彻党的十八大。当前,迎接党的十八大,就要着力统一思想、凝聚力量。中央反复强调,今年国际政治经济环境依然复杂多变,国内经济社会发展也面临新情况、新变化。在这样的形势下,就更加要求我们坚定信心、聚精会神、开拓前进。经验表明,每当党的全国代表大会召开之前,各种力量都想影响中央决策,既有积极方面,同时也有噪音杂音。长春同志讲,迎接党的十八大,是宣传思想文化战线的重中之重。这不仅是思想上和工作上的要求,实际上还包括对我们精神状态方面的要求。前几天,在海口会议上,云山同志讲,当前的宣传工作就是政治工作,理论导向就是政治导向。为此,我们史志工作者要坚持正确的政治方向,坚定不移地贯彻中央决策部署,积极思考、认真研究如何更好地做好迎接党的十八大各项工作,以战略思维和世界眼光认真分析当前

的形势和任务,全面总结五年来取得的伟大成就和基本经验,引导各方面把思想认识统一到中央的各项决策部署上来,统一到中央对形势的科学判断上来,自觉地在思想上政治上行动上与以胡锦涛同志为总书记的党中央保持高度一致,把智慧和力量凝聚到落实全国两会和省第十次党代会确定的各项目标任务上来。十八大召开后,要通过报告会、宣讲等多种形式,迅速兴起学习宣传贯彻十八大精神的热潮,推动十八大精神深入人心、家喻户晓。

## 二、围绕中心、服务大局,更高效地与经济社会发展接轨

围绕中心、服务大局是宣传思想文化工作的首要任务。省地方志在围绕经济社会发展方面,做了大量的工作,现在的任务是在围绕中心、服务大局的同时,如何实现投入产出的最大化,使我们的工作更加高效的与经济社会发展接轨。省第十次党代会站在新的历史起点,描绘了湖南未来五年发展的宏伟蓝图,提出了“两个加快”的总任务、“四化两型”的总战略,作出了“四个湖南”建设的总体部署。中央提出今

年经济工作稳中求进的总基调,结合实际,我们还要好中求快。我们服务大局,最紧迫的任务和最核心的要求,就是要努力为推进“四化两型”、实现“两个加快”加油鼓劲,提供有力支持。“明确主攻方向、为主战场服务”。在抓好时间节点的同时,要注意投入和产出的问题,坚持讲成本、讲效益,努力做到投入产出成正比,实现效益最大化。现在,我们面临的一个问题是,一方面要加大投入,另一方面,我们仍处在负重爬坡、后发赶超的阶段,不可能像发达省市投入那么大。这就要求我们在社科工作中、在整个文化建设中,必须进一步提高质量和效益,走内涵发展之路。

省地方志的工作也是如此,要抓住关键节点,让投入和产出实现效益最大化。如编纂中的《洞庭湖志》几十万字,关键点上是能否与当前的洞庭湖生态经济圈建设接轨,如何接轨,如何让历史资料为现实服务,实现投入产出想效益的最大化,都是我们在编纂过程中值得深思的问题。盛世不仅要修志,还要更好的用志。包括审稿、评稿、撰稿在内的各项工作,都要既求数量更求质量,同时把握好时间节点,围绕中心、服务大局,力求更高效地与经济社会发展接轨。在这方面,我们还有大量工作要做,可以按照这个思路,不断地进行一些尝试,以促进方志编纂成果加快转化,更好地服务经济社会发展。

### 三、突出重点、抓住主题,努力在“加快建设文化强省、力争走在全国前列”中发挥重要作用

党的十七届六中全会确立了中

国特色社会主义文化发展道路,提出了建设社会主义文化强国的宏伟目标。全会闭幕后的第三天,云山同志就来湖南调研和考察指导工作。在湘期间,云山同志作了一系列重要指示,希望湖南从实际出发,充分发挥自身优势,努力在落实全会任务、建设社会主义文化强国中走在前列,发挥引领作用、示范作用和带头作用。对我省特别是全省宣传思想文化战线来说,云山同志的这个希望,既是肯定也是鞭策,既是压力也是动力,任务艰巨而光荣。省委认真贯彻落实六中全会精神和云山同志要求,在省第十次党代会和省委十届二次全会上,对加快建设文化强省、力争在建设社会主义文化强国中走在全国前列作出全面部署。由此,今年以及今后一个时期,我省宣传思想文化工作面临的主要形势、紧迫任务、基本要求,集中起来,就是“加快建设文化强省、力争走在全国前列”。

省地方志是推动文化大发展大繁荣的重要力量之一,在文化强省建设中责无旁贷、义不容辞。希望省地方志不断增强“加快建设、走在前列”的责任感,“盛世修志、造福后代”的使命感,大力发挥传承文明、创新理论、资政育人、服务社会的重要功能。一是要突出重点、抓住主题,在加快建设上下功夫。建设文化强省,不能按部就班,关键是在“加快”两个字上下功夫、见成效。什么是“加快”,哪些方面可以“加快”,必须认真研究,突出重点、抓住主题,以点带面、整体推进。二是要在走在前列上下功夫。从历史发展的规律来讲,盛世修志,更要用志。如何用好

志为当代的经济文化建设服务,为后代的子孙造福,在走在全国前列方面大有可为。我们要看到这个规律、顺应这个规律,做出相关工作部署。要通过与全国各省市区之间的比较分析,梳理我们的工作思路。就地方志工作来说,尤其可以在重视调研、加快传播方面做文章。比如中央文献研究室,最有影响的传播方式就是电视片,就是主动去做,做了80多部,做完以后,文献的地位马上就上来了。又比如我曾说过可以搞一本介绍湖南人文地理小册子,不要太厚,要精,专门解决权威性的问题。到了市州,可以1+14搞15本,省里1本,每个市州1本。再通过领导同志的口,来传播。此外,对理论研究、评审编纂等其他工作也要梳理一下,排一下队,看看哪些位于前列,那些处在中游,哪些排在后面,从而进一步保持优势、改进不足。希望你们高度重视这件事情,加强数据统计工作,及时向省委宣传部办公室报送。三是加强与宣传文化系统的互动。一些好的工作项目与工作经验,需要通过省委宣传部来协调和宣传的,要主动提出来。现在的分工越分越细,细分以后,单个部门的力量都不足,因此,要整合资源、加强互动。这样,既可以加强了解、增进感情,又会产生新的效益,实现1+1>2的效果。

最后,希望省社科联、省地方志和省社科院统筹推进大院文明创建工作。三个单位的文明创建要走在前列,提升文明档次,争创文明品牌。

(根据录音整理,未经本人审阅)

# 《四库全书》中的湘人著述\*

● 王晓天

18世纪30年代,杰出的一代帝王——清乾隆皇帝爱新觉罗·弘历在完成了统一全国的“十全武功”之后,为显示其“超越汉唐”之文治,于乾隆三十七年(1772)正月,下令组织编写《四库全书》。这在当时无疑是一项伟大的文化工程,为此,清政府投入了巨大的财力,组织了当时各学科领域最有成就的学者数百人,以纪昀等任总纂官,历时10年,编纂成了堪称中国历史上规模最大的一部百科性丛书《四库全书》。它汇集了至乾隆以前的历代重要著作,基本上涵括了到那时为止各学科领域的优秀典籍,可以说,这是后世学人了解和研究先秦至清代前期2000多年中国学术、思想、历史、文化的最重要的文献宝库。在《四库全书》中,也汇聚了历史上湖南学者的大量著述,这是研究湖湘文化的源流和发展历史的宝贵的史料。为了便于湖湘文化的研究,特爬疏、整理出本文,以飨读者。

## 一、经部

### 1、易类

#### 《周易总义》二十卷

宋易被撰。被字彦章。潭州宁乡人。南宋淳熙十一年(1184)进士。历官著作郎、江州知州、左司谏、翰林院直学士等,晋礼部尚书,封宁乡县开国男。后遭贬谪,闲居30余载,自号山斋居士,著述自娱。此书前有其门人陈章序云:“《易》以总义名著,总卦爻之义而为之说也。”

#### 《周易象义》十六卷

宋丁易东撰。易东字汉臣,武陵龙阳(今汉寿)人。南宋咸淳四年

(1268)进士。历官至朝奉大夫、太府寺簿兼枢密院编修官。宋亡,元廷屡征不仕,筑石坛精舍于乡里,教授生徒,并捐四千亩以养诸生。是书系《四库全书》据散见《永乐大典》之文辑成。因其著作主旨系据《易》象以明义,故名“象义”。

#### 《周易稗疏》四卷附《考异》一卷

清王夫之(1619—1692)撰。夫之字而农,号姜斋。衡阳人。明崇祯十五年(1642)举人。清兵南下后,于顺治五年(1648)与管嗣裘、夏汝弼等在南岳举兵抗清,战败退肇庆,任南明桂王政权行人司行人。后以朝廷臣寮互相倾轧,国是日非,遂回乡隐居授徒、著述。晚年隐居衡阳金兰乡(今曲兰乡)之石船山附近,人称船山先生。《四库全书总目》称其为汉阳人,误也。

附:易类存目

#### 《易测》十卷

明曾朝节(1525—1604)撰。朝节字直卿,号直斋。临武人。嘉靖三十七年(1558)举人。万历五年(1577)进士及第,授翰林院编修。历任国子监祭酒、礼部侍郎、礼部尚书。卒赠太子太保,谥文恪。

#### 《周易辨正》一卷

明喻国人(1611—?)撰。国人字大受,号春山。郴州人。明崇祯十五年(1642)举人。两年后,遭受明亡之变,遂放弃举业,绝意仕途,隐居家乡,专心著书。后卒于清康熙年间,终年80余岁。

#### 《河洛定议赞》一卷

明喻国人撰。国人有《周易辨正》,已著录。

#### 《全易十有八变成卦定议》一卷

明喻国人撰。国人有《周易辨

证》、《河洛定议赞》等,已著录。

#### 《周易对卦数变合参》一卷

明喻国人撰。国人有《周易辨证》、《河洛定议赞》等,已著录。

#### 《河洛真传》一卷

明喻国人撰。国人有《周易辨证》、《河洛定议赞》等,已著录。

#### 《周易生生真传》一卷

明喻国人撰。国人有《周易辨正》、《河洛定议赞》等,已著录。

#### 《周易本义拾遗》六卷

清李文炤(1672—1735)撰。文炤字元朗,号恒斋。善化(今属长沙市)人。13岁为县学生员。康熙五十二年(1713)举人。授谷城教谕,未赴任,从此潜心程朱之学。五十六年(1717)起,主讲岳麓书院数年。平生著述颇丰,通经史百家、舆地象纬,被目为继王夫之之后的大学者。

#### 《易深》八卷

清许伯政(1700—1784)撰。伯政字惠棠,号石云。巴陵珠港(今属岳阳县)人。乾隆七年(1742)进士。十二年授四川彭县知县,在任内筹办军需有方,又捐俸五百余金创办“九峰书院”,题其门曰“彭城义学”。后任成都知府,累官至山东道监察御史。二十一年,致仕归,足不履市,闭门从事著述26年,后卒于家。

#### 《易义便览》三卷

清向德星撰。德星字云路。溆浦人。廪生出身。以积学能文为时所推重。

#### 《易解拾遗》七卷附《周易句读读棚》二卷

清周世金撰。世金字仲兰。生年约当康熙、乾隆年间。衡山人。生员出身,学贯经史子集。尝主讲衡山江东之白山书院,生徒云集,因材施教以成就之。

\* 本文原收入拙著《求索刍草》,使人汗颜的是,由于本人读书功力不逮,也由于时间的关系,多有遗漏。本次刊发,特作补充订正及删削,计达10余处,尚请读者诸君谅之!

**《易经辨疑》四卷**

清郑国器撰。国器字用斋。湘乡人。诸生出身。生平事迹难以详考。

**《周易剩义》四卷**

清黄磷撰。磷字肠谷。《四库全书总目》云其湘潭人，误也。据同治《湘乡县志》，当为湘乡人，诸生出身，性刚介，且乐善好施，所济甚广。

**《易经告蒙》四卷《图注》三卷**

清赵世迥撰，世迥字铎锋。湘潭人。诸生出身。乾隆年间在世。

**2、书类****《书传会选》六卷**

明刘三吾(1313—1400)撰。三吾初名昆，后改如步，以字行，自号坦坦翁。茶陵人。仕元为广西静江路副提举。入明后，于洪武十八年(1385)以荐授左赞善，累迁翰林学士。刊定三科取士法，为御制《大诰》、《洪范注》作序。三十年主考会试，以会试多中南人，坐罪戍边。建文初召还，不久即卒。

**《书经稗疏》四卷**

清王夫之撰。夫之有《周易稗疏》，已著录。

附：书类存目

**《尚书引义》六卷**

清王夫之撰。夫之有《尚书稗疏》等，已著录。

**《尚书剩义》四卷**

清黄磷撰。磷有《周易剩义》，已著录。

**3、诗类****《诗经稗疏》四卷**

清王夫之撰。夫之有《周易稗疏》等，已著录。

附：诗类存目

**《读风臆评》无卷数**

明戴君恩撰。据《四库全书总目》载，“君恩字仲甫，长沙人。嘉靖癸丑

进士，官巴县知县。”查嘉靖三十二年癸丑陈谨榜，无戴君恩之名；但据万历四十一年癸丑周延儒榜，戴君恩列新科进士之列。又据光绪《湖南通志》引《明一统志》，君恩字紫宸，澧州(今澧县)人。万历四十一年(1613)进士，授西充知县，调任巴县知县，历迁工部佾事、四川佾事，晋浙江参议，以被谤辞官归。后复出为山东参政，调陕西。崇祯七年(1634)，以都御史衔巡抚山西，后以诬致仕。因此，疑《四库全书总目》于戴君恩之字、籍贯及登进士时间均有误。又《四库全书总目·子部·杂家类存目》于《剩言》载：“君恩字忠甫，澧州人。万历癸丑进士，官至四川兵备副使。”与此大同而小异。

**《诗深》二十六卷**

清许伯政撰。伯政有《易深》，已著录。

**4、礼类****《周官总义》三十卷**

宋易祓撰。祓有《周易总义》，已著录。

附：礼类存目

**《周礼集传》六卷**

清李文炤撰。文炤有《周易本义拾遗》，已著录。

**《周礼会要》六卷**

清王文清(1688—1779)撰。文清字廷鉴，号九溪。宁乡人。雍正二年(1724)进士。授九溪卫学正，转岳州府教授。举博学鸿词，改中书舍人，迁宗人府主事。乾隆中，再举经学，以父丧未赴，遂绝意仕进，闭门著述。乾隆十三年(1748)后，先后两次出任岳麓书院山长，执教岳麓10余年。

**5、春秋类****《春秋四传质》二卷**

明末王介之(1606—1686)撰。介

之字石崖。衡阳人。王夫之之兄。崇祯十五年(1642)举人。明亡后，隐居深山，布衣蔬食，以著述为业。

**《春秋稗疏》二卷**

清王夫之撰。夫之有《周易稗疏》等，已著录。

附：春秋类存目

**《春秋家说》三卷**

清王夫之撰。夫之有《周易稗疏》等，已著录。

**《春秋集传》十卷**

清李文炤撰。文炤有《周易本义拾遗》等，已著录。

**《春秋深》十九卷**

清许伯政撰，伯政有《易深》、《诗深》等，已著录。

**6、五经总义类**

附录：

**《古微书》三十六卷**

明孙穀(1585—1643)撰。穀字子双，又称双甫，自号贲居士。华容人。父羽侯，字鹏初，万历十七年(1589)进士，官刑科给事中；兄穀，字子樵，万历三十五年(1607)进士，官副都御史，巡抚辽东；父子兄弟，并有文名。

**7、乐类**

附：乐类存目

**《大乐元音》七卷**

清潘士权撰。士权号龙庵，黔阳荆坪(今属中方县)人。附贡生出身，乾隆六年(1741)考补天文生，署太常博士。卒年72岁。

**《律吕新书笺义》二卷附《八音考略》一卷**

清罗登选撰。登选字升之，号谦斋。衡山人。乾隆时诸生。闭户读书50余年，于天文地理、经史子集、音乐、医学乃至佛学、卜筮之术均有研究。

**8、小学类**

附:小学类存目

### 《字学元元》十卷

明袁子让撰。子让字仔肩,号七十一峰主人。郴州人。万历十三年(1585)举于乡,二十九年(1601)进士及第。历任嘉定知州、眉州知州、兵部员外郎。

### 《青郊杂著》一卷《文韵考衷六声会编》十二卷

明桑绍良撰。绍良又作绍梁,字遂叔。零陵(今永州市)人。生年当明朝中期,精于文字学,善为乐府。

## 二、史部

### 1、正史类

#### 《宋史》四百九十六卷

元欧阳玄等撰。玄字原功,号圭斋。浏阳人。延祐二年(1315)进士。授岳州路平江州同知,累官芜湖县尹、武冈县尹。召为国子监博士,升国子监丞,迁翰林待制,兼国史院编修官。天历初,授艺文少监,纂修《经世大典》。至正初,以学士告归。诏修《宋》、《辽》、《金》三史,起为总裁官,拜翰林学士承旨。卒赠大司徒、柱国、封楚国公,谥曰文。学识渊博,文章为一代宗师。

#### 《辽史》一百六十卷

元欧阳玄等撰,玄奉诏修《宋史》等,已著录。

#### 《金史》一百三十五卷

元欧阳玄等撰,玄奉诏修《宋史》等,已著录。

### 2、编年类

附:编年类存目

#### 《明大政纂要》六十卷

明谭希思撰。希思字子诚,号岳南。茶陵人。万历二年(1574)进士。历任万安、永丰知县,入为南京御史,以抗疏忤帝谪外任。寻迁主事,升郎中,

历任尚宝司丞、大理寺丞、顺天府丞,皆以廉能著称。擢金都御史,巡抚四川。时播州事起,朝议主剿,希思独主抚,云以全蜀之兵压一州,固属易事,但不忍枯万骨以邀军功。致仕后纵情山水,究心理学,后以病终。

### 3、别史类

附:别史类存目

#### 《唐纪》无卷数

明孙恂(1598—1644)撰。恂字士先,号邕湖。天启元年(1621),恩选贡士。撰《古微书》之孙穀,即其弟也。恂以半生心力瘁于《唐纪》,“稿凡十易,岁且五更,编年纪传,合为一书”。

### 4、杂史类

#### 《五代史补》五卷

宋陶岳(?—1022)撰。岳字舜咨,又字介立。《四库全书总目》以其为浔阳(今江西九江)人,非也。据陆心源《仪顾堂题跋》卷三云:“岳字舜咨,湖南祁阳人,(陶)侃之后,署浔阳者著族望,非浔阳人也。”岳于雍熙二年(985)登进士,累官太常博士、尚书职方员外郎、端州知州、道州知州、宾州知州,后卒于官,赠刑部侍郎。

附:杂史类存目

#### 《靖康纪闻拾遗》一卷

不著撰人姓名。案《文献通考》载“《靖康拾遗录》一卷,何烈撰。”又名《靖康小史》,又名《草史》,或即是书也。何烈,湘乡人。北宋末靖康时太学生。

#### 《燕对录》一卷

明李东阳(1441—1516)撰。东阳字宾之,号西涯。茶陵人。天顺八年(1464)进士,选翰林院庶吉士,授编修,迁侍讲学士,充东宫讲官。弘治间,历任太常寺少卿、礼部右侍郎兼侍读学士,又以太子少保礼部尚书兼文渊阁大学士,典机衡。武宗即位,受

顾命,加少师兼太子太师、吏部尚书、华盖殿大学士,为内阁首辅。后致仕。卒谥文正。诗典雅流丽,为一代之宗,时称“茶陵诗派”。

#### 《治世余闻》二卷

不著撰人名氏。据《明史·艺文志》有陈洪谟《治世余闻》四卷。此书止分上下两卷,卷上标目又缺,亦即陈洪谟之书。洪谟字宗禹,武陵(今常德市)人。弘治九年(1496)进士。正德年间,历任漳州知府、云南按察使。嘉靖初,巡抚江西,重建滕王阁,迁兵部右侍郎。为人庄重,节财爱民,多有惠政。后致仕归乡,居高吾山下,筑亭山中,榜曰“静芳”,又自称高吾子。

#### 《继世纪闻》五卷

不著撰人名氏。据《明史·艺文志》,亦陈洪谟所撰。洪谟有《治世余闻》,已著录。

#### 《革除编年》无卷数

不著撰人名氏。《浙江通志》作嘉善袁仁撰,清代学者朱彝尊称明陈洪谟有《革除编年》一书。《明史·艺文志》不载,未知孰是,以此存疑。

#### 《衡湘稽古》五卷

清王万澍撰。万澍字霍霖,别号勉亭,常宁人。生年约当乾隆年间。诸生出身,少即酷爱《尚书》,遂绝意仕进,潜心于经史百家。常叹湖以南文献湮没,乃遍游列郡故迹,孜孜以讲求之,遂成是书五卷并《湖南阳秋》十六卷。

### 5、诏令奏议类

#### 《关中奏议》十卷

明杨一清(1454—1530)撰。一清字应宁。《四库全书总目》称其云南安宁人,系言其祖望,其实当为巴陵(今岳阳)人。据同治《直隶澧州志·流寓》:“杨一清,字应宁,云南安宁州人。父景,天顺中判澧州,继聚澧州盐

井张氏女,生一清,附籍巴陵。”明李东阳《化州同知杨公传》云:一清父杨景“天顺庚辰,以老乞致仕,道巴陵,贫不能归,因占籍焉。”光绪《巴陵县志·人物志》其传云:“杨一清字应宁,其先云南安宁人。”按语则云:“按(进士)题名碑录,公三甲进士,云南安宁州人,湖广巴陵县民籍。”由此可知,一清实籍巴陵,署安宁人,只是署其祖望也。一清14岁时登成化八年(1472)进士。初授中书舍人,迁山西佾事,督学陕西;入为太常寺少卿,晋南京太常卿。弘治中,晋左副都御史,巡抚陕西;后晋右都御史,总制三镇边务。值刘瑾专权,被逮下锦衣卫。被释后,起为总制军务,与太监张永率师平安化王真籙反叛。计诛刘瑾,拜户部尚书,加太子少保兼武英殿大学士。后中蜚语致仕归。世宗即位后起为兵部尚书、左都御史总制陕西三边军务,又以吏部尚书、武英殿大学士复入阁。旋加少师,为内阁首辅。后遭诬陷落职。卒赠太保,谥文襄。

#### 《何文简疏议》十卷

明何孟春(1474—1536)撰。孟春字子元,别号燕泉先生。郴县人。弘治六年(1493)进士。初授兵部主事,累官吏部左侍郎。正德年间,出为河南布政使司参议,升太仆寺卿,后以右都御史巡抚云南。嘉靖初,迁吏部左侍郎,署尚书事。因“礼仪”事忤帝意,被夺俸一月,出为南京工部左侍郎,旋又削籍回乡,后卒于家。隆庆初,赠尚书,谥文简。此书为孟春歿后,巡抚湖广佾都御史赵贤辑刊。

附:诏令奏议类存目

#### 《谏坦疏稿》四卷

明姚学闵撰。学闵字汝孝,一字顺山。武陵(今常德市)人。隆庆五年(1571)进士。知歙县,历官礼、刑、兵三科给事中。后官至河南布政使,加

太常寺卿。

#### 《治河奏疏》二卷

明周堪赓(1590—1653)撰。堪赓字仲声,一字玄应,号五峰。宁乡人。天启五年(1625)进士。历任永春知县、福清知县、陕西道监察御史、光禄寺卿、顺天府尹。崇祯十五年(1642),李自成农民军围攻开封,福王决河,淹没军民数十万人。事后,明廷恐皇陵被毁,命堪赓以工部侍郎兼副都御史往治河。《治河奏疏》即是时所上。工成,升南京户部尚书。尝密致书史可法,请奏诛马士英,不可,乃辞官归乡,在汾山寺为僧。南明桂王立(1647),任为内阁大学士,以病未赴,后卒于家。

### 6、传记类

附:传记类存目

#### 《孔圣全书》三十五卷

明蔡复赏编。复赏,巴陵(今岳阳市)人。恩贡出身,历任照磨、南京吏部修职郎等职。

#### 《夏忠靖遗事》一卷

明夏崇文撰。崇文字廷章,夏瑄之子,夏元吉之孙。湘阴人。成化十四年(1478)进士。授南京吏部主事,迁通政司,官至太仆寺少卿。

#### 《濂溪志》九卷

明李楨撰。楨字维卿,安化人。隆庆五年(1571)进士。官高平知县,征授御史。万历初,以事谪长芦盐运司知事,迁归德推官、礼部主事、顺天府尹。十八年(1590),以右佾都御史巡抚湖广。后历任兵部左侍郎、南京刑部尚书。

#### 《薛文清年谱》一卷

旧本题明杨鹤(?—1635)撰。鹤字修龄,号无山。武陵(今常德市)人。万历三十二年(1604)进士,授雒南知县。崇祯初年,累官至兵部尚书,总督

陕西三边军务。据是书杨鹤自跋,此本虽题鹤名,实出于其子杨嗣昌之手。嗣昌(1588—1641)字子微,号文弱,万历三十八年(1610)进士,崇祯初,累官兵备副使。七年(1634),晋兵部右侍郎兼右佾都御史,总督宣、大、山西军务。九年,升兵部尚书,为镇压张献忠、李自成农民军,制定“四正、六隅”及“十面张网”之策。十二年,奉命督师。十四年,因农民军连克洛阳、襄阳,杀福王、襄王等,乃畏罪自缢。

#### 《莆阳科第录》二卷

明吴爵编。吴爵,宁乡人。贡生出身。嘉靖中,官福建兴化府训导。

#### 《明十六种小传》四卷

明江盈科撰。盈科字进之,号绿萝山人。桃源人。万历二十年(1592)进士。授长洲知县,迁吏部主事,累官至四川提学副使。与公安袁宏道为同年友,均工诗,力复“七子体”,世称“江袁”,名闻于时。

#### 《国殇纪略》一卷

不著撰人名氏,《四库全书总目》认为,以书中自叙考之,作者当姓郭,湘乡人,明崇祯九年(1636)举人也。

#### 《东祀录》一卷

明李东阳撰。东阳有《燕对录》等,已著录。

#### 《念贻剩纪》一卷

清周宣智编。宣智自号镜亭老人,长沙人。明末张献忠农民军转战湖广时,宣智曾祖继圣聚乡勇,献忠以官招授,继圣不从。湖广总督何腾蛟上其功,授教授。乾隆二十七年(1762),宣智哀其行状墓铭之类共为一卷,而以继圣遗诗几首附之。

### 7、载记类

附:载记类存目

#### 《十六国年表》二十二卷

清孔尚质撰。尚质字元长。武陵



(今常德市)人。生平事迹难以详考。此书取明人伪撰后魏崔鸣《十六国春秋》改为编年体。

## 8、地理类

附:地理类存目

### 《万历衡州府志》十五卷

明伍让撰。让字子谦,号益斋。衡阳人。万历二年(1574)进士。累官刑部员外郎,又升云南佥事、贵州提学道,皆有政声。转河南参议,迁江西赣南道副使。后以疾归,卒于家。

### 《湖南通志》一百十四卷

清陈弘谋监修,范咸、欧阳正焕撰。陈弘谋(1696—1771),广西桂林人。进士。乾隆二十年和二十七年两任湖南巡抚。范咸,浙江归安人。进士。官御史。欧阳正焕,字尧章,一字瑶冈,号慕耕,一号竹淦。衡山人。乾隆十年(1745)进士,历官翰林院编修、江南道监察御史。典试浙江,号称得人。自母丧后不再出仕。后主讲岳麓书院,建自卑亭,重修贾太傅祠。

### 《九边考》十卷

明魏焕编。焕字原德,又名东洲,长沙人。嘉靖八年(1529)进士。授嘉兴府推官,历兵部职方司主事,升员外郎,于嘉靖四十年作是书,再升四川佥事。后以疾归,卒于家。

### 《京口三山续志》四卷

明徐邦佐、陈朝用、朱文山同撰。文山,号仰泉,常宁人。与浦城徐邦佐、宁都陈朝用皆镇江府训导。是书成于隆庆中,以补史宗道《三山志》之缺,故以“续志”名之。

### 《四川土夷考》四卷

明谭希思撰。希思有《明大政纂要》,已著录。

## 9、政书类

### 《明会典》一百八十卷

明弘治十年(1497)奉敕撰,十五年书成。正德四年(1509)重校刊行。其总裁官为李东阳、焦芳、杨廷和。李东阳,茶陵人,有《燕对录》等,已著录。

附:政书类存目

### 《学官备考》十卷

清彭其位撰。其位字素君,号俟叟。平江人。诸生出身。当时,布政使赵诚重其学行,招入幕。令监水陆洲、柁杆洲工,前后用金数十万,不差累黍,无纤毫染指。后历游邹鲁闽洛,访前贤圣迹。《四库全书总目》称彭为吴县人,误也。李元度纂修《平江县志·艺文志》云:“《四库全书》存目误书其位吴县人。盖吴郡古为平江路。采书者误以平江为吴县,亦犹胡天游本平人,而《苏州府志·文苑》亦收之,皆以地名相混而误入也。钱大昕《十驾斋养新录》尝辨之矣。”

### 《拓荒事略》一卷

旧本题元欧阳玄(1273—1357)撰。玄奉诏修《宋史》、《元史》、《金史》等,已著录。《四库全书总目》认为“此书殆亦托名于玄也。”

### 《至正条格》二十三卷

元至元四年(1338)敕修,至正五年(1345)书成。欧阳玄等撰。玄有《宋史》、《元史》、《金史》等,已著录。

## 10、目录类

### 《法贴释文》十卷

宋刘次庄撰。次庄字忠叟,长沙人。宋开梅山时,他入峒晓喻得官。熙宁六年(1073),赐同进士出身。元丰八年(1085),为殿中侍御史。后官至江南西路转运判官,又谪居江西新淦,卜筑于吟水滨之戏鱼堂,号称戏鱼翁。性嗜书贴,收藏名家墨迹甚多,所居门窗墙壁皆有题写,几无虚处。

## 11、史评类

附:史评类存目

### 《新旧唐书杂论》一卷

明李东阳撰。东阳有《燕对录》等,已著录。

### 《史取》十二卷

明贺祥撰。贺祥又作贺详,字约甫,号长白。《四库全书总目》称其长沙人是言府属,其实当为湘乡人,清代湘乡为长沙府属邑。据光绪《湖南通志》和同治《湘乡县志》,贺详,湘乡人。其祖父贺衷,为嘉靖四年举人,曾官四川蓬州知州。父贺幼殊,嘉靖三十一年举人,官至云南兵备副使。贺详“少尚志操,还金拒色,以廉隅称,读书一目十行。”中万历三十一年(1603)举人,曾官安溪知县,后以强项致仕。

## 三、子部

### 1、儒家类

附:儒家类存目

### 《孔子家语注》八卷

明何孟春撰。孟春有《何文简疏议》,已著录。

### 《太极解拾遗》一卷《通书解拾遗》一卷后录一卷《西铭解拾遗》一卷后录一卷

清李文炤撰,文炤有《周易本传拾遗》等,已著录。

### 《正蒙集解》九卷

清李文炤撰。文炤有《周易本义拾遗》等,已著录。

### 《近思录集解》十四卷

清李文炤撰。文炤有《周易本义拾遗》等,已著录。

### 《道林诸集》

明蒋信(1483—1559)撰。信字卿实,号道林。武陵(今常德市)人。王守仁谪贵州龙场过其地,往师事之。嘉靖初,贡入京师,复师湛若水。嘉靖十一年(1532)登进士。累官四川水利金

事,迁贵州提学副使。后以擅离职守被除名。其学注重实践,湖南学者宗其教,称之为“正学先生”。

#### 《此庵语录》十卷

清胡统虞(1604—1652)撰。统虞字孝绪,武陵(今常德市)人。明崇祯十六年(1643)进士,选翰林院庶吉士。李自成农民军入北京,他被捕,自杀未遂。清军入关后,逃匿至固安。清顺治二年(1645),清廷以原官起用,历任会试同考官、顺天府乡试正考官、国子监祭酒、礼部尚书。九年,任会试正总裁,以不徇私情得罪权贵,降职,后再补秘书院学士,卒于官。

### 2、兵家类

#### 《守城录》四卷

宋陈规、汤璠撰。陈规,字元则。密州安丘人。历官德安、顺昌知府,庐州知州兼淮西安抚使。汤璠,字君保。浏阳人。淳熙十四年(1187)进士。历官德安教授、国子博士、礼部、兵部郎官。后出知常州,入为大理寺卿,进直徽猷阁。

### 3、医家类

附:医家类存目

#### 《伤寒心要》一卷

宋缙洪撰。缙洪,号瑞泉野叟。都梁(今武冈市)人。精医术,大旨秉刘完素之说。是书约成于南宋端平元年(1234),后人又有修补。清陈尧道《伤寒辨证》云:“其论伤寒,大率以热病为主,此得河间之一偏。”

### 4、天文算法类

#### 《全史日至源流》三十二卷

清许伯政撰。伯政有《易深》等,已著录。

### 5、术数类

附:术数类存目

#### 《洪范补注》五卷

清潘士权撰,士权有《大乐元音》,已著录。

#### 《洪范图说》四卷

清舒俊鲲撰。俊鲲字潜夫,溆浦人。

### 6、杂家类

#### 《学林》十卷

宋王观国撰。观国字彦宾,长沙人。政和五年(1115)进士。宋室南渡后,于绍兴间以左承务郎知汀州宁化县,主管劝农公事兼兵马监押。

#### 《鼠璞》二卷

宋戴埴撰。埴字仲培。《四库全书总目》以其为桃源人,误也。戴埴当为鄞县(今浙江宁波)人,南宋嘉熙二年(1238)进士。曾官知州、转运使。戴氏世居鄞县桃源乡,故世称桃源戴氏,然则桃源乃系乡名,非县名也,故戴埴不是湖南桃源人。

#### 《识遗》十卷

宋罗璧撰,璧字子苍,自号默耕。平江人。南宋末年举乡贡。宋亡,隐而不仕。《四库全书总目》称其新安人,误也。据清同治《平江县志·艺文志》:“今按《提要》,既云不知其时代,则里贯亦未必确,古人多自署其祖籍,如朱子居建阳,而自署新安;东坡居眉州,而自署赵郡,皆数典不忘祖之意。子苍殆祖籍新安,书中或署其郡望,而《提要》因之,与彭素君之误书吴县皆出有因也。”故罗璧当为平江人。

附:杂家类存目

#### 《闲适剧谈》五卷

明邓球撰。球字应鸣,祁阳人。嘉靖三十八年(1559)进士。历官宜兴知县、戈阳知县。入为户部主事,升郎中。时同乡某官都御史,兼为张居正私人掌选事,邓薄其行,遂求外任,出

补铜仁府知府。不数月辞归。静心读书,怡情山水,于理学尤有心得。晚年自号三吾寄漫子,人称来溪先生。

#### 《剩言》十四卷

明戴君恩撰。君恩有《读风臆评》,已著录。

#### 《余冬序录》六十五卷

明何孟春撰。孟春有《何文简疏议》,已著录。

#### 《雅俗稽言》四十卷

明张存绅撰。存绅字叔行,号见其。华容人,贡生出身。天启中曾官蒲圻县训导。

#### 《遁言》十卷

明孙宜(1507—1556)撰。宜字仲可,华容人。嘉靖七年(1528)举人。以父丧过哀伤目,遂不与会试。自号洞庭渔人,构建一亭,著书其中,远近士子从学者甚众。病卒,门生故人不远千里来吊。所作诗奇逸飞扬,旧志称其著述达三四百卷。

#### 《榴园管测》五卷

清王元复撰。元复字能愚,号醒斋。邵阳人。康熙五十三年(1714)贡生。文行粹美,为当时冠,与同县车无咎、衡阳王敬、攸县陈之騫称“楚南四家”。又与王敬及汉阳王戩称为“楚中三杰”。晚年与车无咎及善化李文昭、宁乡张鸣珂倡正学于湖湘间,为一时理学之冠,以授徒著述终其一生。

#### 《水云录》二卷

明杨溥撰。杨溥自号水云居士,长沙人。洪武、永乐年间在世,曾任过武职。

#### 《言行汇纂》十卷

清王之铎撰。之铎字佐仗,号朗川。约当康熙、雍正年间在世,湘阴人。县学生员。治经史之学,晚年采集宋明诸儒言论编为《入德津梁》,书成而卒。

## 7、类书类

### 《艺文类聚》一百卷

唐欧阳询(557—641)撰。询字信本,潭州临湘(今长沙市)人。陈广州刺史欧阳纥之子,父以谋反罪被杀,以幼获免,为尚书令江总收养。及长,博览经史。仕隋为太常博士。入唐后历任给事中、银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士,封渤海县男。武德五年(622)应诏主修《艺文类聚》。酷爱书法,初学王羲之书,后自成一派,笔力险劲,法度严整,人称其楷书为“翰墨之冠”。

### 《分类字锦》六十四卷

清康熙六十一年(1722)御定,何焯、陈鹏年等撰。何焯,字纪瞻,号茶仙。江南长洲人。官翰林院编修。陈鹏年(1662—1723),字北蟭,号沧洲,湘潭人。康熙三十年(1691)进士。历官浙江西安知县、山阳知县,迁江宁知府。总督阿山有贿名,鹏年多次顶撞,遂被夺职下狱。江宁商民因此罢市,句容生童亦自焚试卷散去。清廷诏免罪,调入内廷修书。出为苏州知府,升江苏布政使。得罪总督噶礼,再次被诬下狱。镇江百姓奔走呼号,情同江宁。康熙帝下旨特为昭雪。再命为武英殿修书总裁。后官至河道总督,兼摄总漕。所至皆有政声,后卒于任所。谥为恪勤。

附:类书类存目

### 《考古略》八卷

清王文清撰。文清有《周礼会要》等,已著录。

### 《考古原始》六卷

清王文清编。文清有《周礼会要》、《考古略》等,已著录。

## 8、小说家类

附:小说家类存目

### 《明逸编》十卷

清邹统鲁撰。是书本名《明世说补》,会统鲁之友江有溶先著《逸编》一书,乃次第补入,仍名《逸编》。自序说:“示弗自专也。”统鲁字大系,衡阳人,寄籍酃县(今炎陵县)。明崇祿十五年(1642)举人。张献忠农民军克衡州,统鲁不愿受职,单骑走粤,入总制沈犹龙幕。寻以亲丧归,隐栖于祁、邵山中。有溶字汇伯,又字谷尚,长沙人。明崇祿八年(1644)拔贡。十五年顺天副榜,授推官,不就。一说有溶入清后“绝意仕进”,似有不确。邓显鹤《沅湘耆旧集》称其“入国朝,为湘乡教谕”。同治《湘乡县志》则明载,顺治十八年(1661)任湘乡教谕。康熙初,纂修第一部《长沙县志》。晚忽剃发,号本易和尚,遁入空门。

## 四、集部

### 1、别集类

#### 《文泉子集》六卷

唐刘蛻撰。蛻字复愚,长沙人。大中四年(850)进士及第。前此50年长沙无得进士者,因而人称其为“破天荒”。屡官至左拾遗。咸通四年(863),蛻上书指责淮南节度使令狐绹之子令狐滈以“布衣行卿相之权”,遭倾陷,贬出为华阴令。后不知所终,一说卒于四川射洪。

#### 《李群玉集》三卷《后集》五卷

唐李群玉(813—?)撰。群玉字文山,澧州(今澧县)人。喜吟诗吹笙,旷达不乐仕进。亲友强之应试,一试而止。大中八年(854),以仆射令狐绹、同平章事裴休荐,进诗300篇,赐锦彩器物,后授弘文馆校书郎。三年即去官归,50岁左右卒。光化三年(900),追授进士及第。

#### 《咏史诗》二卷

唐胡曾(839—?)撰。胡曾,邵阳秋

田(今邵阳县桂木山乡秋田)人,又称秋田先生。咸通十二年(871),路岩为剑南西川节度使,受命掌书记。乾符初,高骈镇蜀,又被辟入幕府,后察觉高有异志,遂决然辞去。一度任延唐(今宁远县)令,作《九疑图经》。

#### 《白莲集》十卷

唐释齐己(860—940)撰。齐己俗姓胡,名得生,字迺伪,自号衡岳沙门。益阳人。家贫,父母早逝,幼即为大沩山寺牧牛度日,后出家为僧,居大沩山同庆寺,移衡山东林。后梁龙德元年(921),应蜀僧之约赴剑南,中遇兵乱,过江陵时以荆南王高从海挽留,任龙兴寺僧正。后卒于江陵,一说卒于豫章西山金鼓寺。

#### 《邕州小集》一卷

宋陶弼(1016—1077)撰。弼字商翁。祁阳人。陶岳之子。庆历中,从杨旼攻打湖南瑶,授阳朔主簿。又从杨旼南征侬智高。皇祐四年(1052),杨军大将蒋偕战死于贺州太平场,弼收集散亡士卒甚众,升阳朔令。历知宾、容、钦三州。迁知邕州,时邕州经战乱荒芜,弼招集流亡,令就地耕食。后知辰州,历迁皇城使、忠州刺史、康州团练使,复知邕州。熙宁十年(1077),知顺州,卒于任所。诏赠东上阁门使。

#### 《周元公集》九卷

宋周敦颐(1017—1073)撰。敦颐原名敦实,避宋英宗旧讳改,字茂叔。道州营道(今道县)人。因筑室庐山莲花峰下,以故里濂溪河名之,后人遂称之为濂溪先生。历官洪州分宁县主簿,南安州司理参军、郴县令、桂阳令、虞州通判等,有治绩。熙宁六年(1073),卒于南康军任。喜谈名理,精于《易》学,程颢、程颐从之受业。提出的哲学范畴如无极、太极、理、气、心、性、命等,以及立诚、主静学说等,对后世理学有很大影响,被尊为道学鼻祖。

**《邓绅伯集》十卷**

宋邓深撰。深字资道，一字绅伯。湘阴人。南宋绍兴十二年(1142)进士。官太府丞，以奏对称旨，知衡州。有政绩，擢潼川路转运使。时盐酒税虚额甚多，久为民害，邓为民申述，得以减免。又不畏强权，劾奏贪酷守令。后以朝散大夫致仕。晚年于东湖之旁建明秀阁，读书其中，自号大隐居士。

**《省斋集》十卷**

宋廖行之撰。行之字天民，南宋淳熙十二年(1184)进士，官岳州巴陵尉。以亲老乞归，改授宁乡县主簿，未赴任。生平内行修饬，留心经济之学，入仕多著政绩，但由于名位不高，故姓名不见于史传。是集乃其子谦所刊行，原本十卷，四库本系从《永乐大典》采掇而辑。

**《雪矶丛稿》五卷**

宋乐雷发撰。雷发字声远，宁远人。博览群书，尤长诗赋，而累举不第。南宋宝祐元年(1253)，其门人姚勉登科，上疏请以让雷发。理宗召亲试时务八事，条对切直，赐特科第一人。后因数议时政，未经采纳，竟不仕，归隐雪矶，人称雪矶先生。

**《圭斋集》十五卷附录一卷**

元欧阳玄撰。玄有《拯荒事录》等，已著录。

**《所安遗集》一卷补录一卷附录一卷**

元陈泰撰。泰字志同，号所安。茶陵人。元延祐二年(1315)进士。任龙泉县主簿，淡于仕宦，惟以吟咏自适，竟终于是官。其著作初由其曾孙陈朴汇编成写本，至六世孙陈铨始于明成化间刊行。

**《傲轩吟稿》一卷**

元胡天游(1288—1368)撰。天游名乘龙，以字行，号松竹主人，又号傲轩。岳州平江人。七岁能诗，当元末之乱，隐居不仕，养晦于岩谷之间。晚年

生活困顿，下田耕种，忍饥劳作。其诗多苍凉悲壮，少修饰，论者以为可与虞集等人之作媲美。

**《云阳集》十卷**

元李祁撰。祁字一初，别号希蓬翁，又号危行翁。茶陵人。元统元年(1333)登左榜进士第二名。授应奉翰林文字，历官婺源州同知、江西儒学副提举。值元末大乱，归隐家乡云阳，后又避居江西永新山中。明洪武初年征聘，力辞不出，自号“不二心老人”。年70余乃卒。祁歿之后，其子李位为刻其遗集十卷。至弘治年间，其五世从孙东阳搜辑遗稿，嘱吉安守顾天锡重刊。

**《东皋录》三卷**

明释妙声撰。《四库全书总目》称妙声吴县人，误也。据清同治《平江县志·艺文志》云：“《四库全书提要》：‘妙声字九皋，吴县人，元末主平江北禅寺，洪武三年与释万金同被召莅天下释教。所论诗文人《明史·艺文志》。妙声与袁桷、张翥、危素等友善，故所作颇有士风，感事抒怀，往往激昂可诵。杂文体裁清整，四六俚语具有南宋遗风。在镗流中，虽未能语带烟霞，犹非气含蔬笋者也。’”《平江县志》所说虽然援引了《提要》，但认为释妙声为平江人是确定不移的，故毫不犹豫地将其收入《平江县志》，理由也是充足的，“盖苏州旧为平江路也”。

**《夏忠靖集》六卷附录一卷**

明夏原吉(1366—1430)撰。原吉字维喆，湘阴人。洪武中以乡荐入太学，擢授户部主事。建文初，升户部右侍郎。成祖即位，转左侍郎，进尚书。永乐初，奉命治理浙西水患，疏浚吴淞下游，苏、松农田颇获其利。成祖北征，辅太孙留守北京，兼理行在各部及都察院事。十九年(1421)，因边储不足，反对北征，被囚下狱。仁宗即

位，复原官，加太子少傅，又进少保。宣德三年(1428)帝命辍部务，侍左右，备咨询。卒谥忠靖。后附《遗事》一卷系其孙廷章所辑，刊板久佚，清康熙时潘宗洛提督湖广学政时重为校刊。

**《类博稿》十卷《附录》二卷**

明岳正撰。正字季方，号蒙泉。溧县(今北京通州区)人。正统十三年(1848)进士。授编修，天顺初改修撰，又入阁参预机务。后以事谪钦州同知，戍肃州。宪宗立，复本官，又以事出为兴化府知府。此集系其门人李东阳搜辑遗稿而成。

**《怀麓堂集》一百卷**

明李东阳撰。东阳有《燕对录》等，已著录。

附：别集类存目

**《牧莱脞语》十三卷二稿八卷**

宋陈仁子撰。仁子字同甫，号古迂。茶陵人。南宗咸淳十年(1274)漕试第一，授登仕郎。宋亡后不仕，隐居东山，元大德七年(1303)创办东山书院，人称东山陈氏。博学而好古，以教授后进，著书刻书终其生。是书初稿题其门人李懋宣编，二稿题其门人谭以则编。《四库全书总目》认为：“观卷首余恁、邓光荐、萧发友序，则仁子盖自定之，托于门人耳。”

**《坦斋文集》二卷**

明刘三吾(1313—?)撰。三吾有《书传文选》，已著录。

**《桐山诗集》九卷附录一卷**

明王伟(1412—1461)撰。伟字士英，号桐山。攸县人。幼随父王灵戍宣府，明仁宗北巡，以献《安边颂》得嘉奖，补保安州学生员。正统元年(1436)登进士。选庶吉士，改户部主事。也先入寇，英宗被俘，伟以据守广平功升兵部郎中。甚得于谦信任，晋兵部右侍郎。天顺元年(1457)，以于谦党羽被论罪，除籍归。后诏复原官，旋因病

致仕。

#### 《东溪稿》十卷

明邓庠撰。庠字宗周。宜章人。成化八年(1472)进士。授行人,擢御史,以干练廉洁见称。巡按陕西,录囚审狱,多所平反。正德中,累官至河南巡抚,时刘瑾党羽廖堂为镇守太监,贪酷虐民,邓抗疏揭其不法,终使廖堂被捕下狱,朝野称快。后以副都御史巡抚苏、松,终南京户部尚书。归里后,结庐于邑之东溪,因以名集。

#### 《何燕泉诗》四卷

明何孟春撰。孟春有《何文简疏议》等,已著录。

#### 《静芳亭摘稿》八卷

明陈洪谟撰。洪谟有《治世余闻》等,已著录。洪谟晚年致仕归乡之后,居高吾山下,筑亭山中,榜曰“静芳”,故以名其集,又自称高吾子,故亦曰《高吾摘稿》。

#### 《八厓集》十三卷

明周廷用撰。廷用字子贤。华容人。正德六年(1511)进士。历官宜黄、宣城知县,入为礼科给事中,累迁福建参议、四川副使、江西按察使。性耿直,为台谏言事多触时忌,又不善迎合,以此与都御史江鋹有隙,被诬解职归。

#### 《龙湖文集》十五卷

明张治(1488—1550)撰。张治字文邦,号龙湖。茶陵人。正德十五年(1520)进士。授翰林院编修。嘉靖初,不满张璠、桂萼之流用事,弃官家居。越13年再起,历官两京吏部侍郎、南京吏部尚书。后以礼部尚书入为文渊阁大学士,加太子太保。入阁后锐意振刷,唯以严嵩专权,悒悒不自得,居大学士位仅1年即病卒。是集乃丰城雷礼与治婿所编。雍正年间,其子孙重刊于浙江。

#### 《李征伯存稿》十三卷

明李兆先(1475—1501)撰。兆先字征伯。茶陵人。李东阳之子。10多岁即有文名。《怀麓堂诗话》载其论诗之语,可云夙慧。年21以荫入国子监。早卒。

#### 《元光漫稿》五卷

明李征撰。征字诚之。桃源人。嘉靖十一年(1532)进士。历任吏科给事中、江西按察副使、浙江布政使司参政。归田后结庐于元光洞,因以名集。

#### 《虚籟集》十四卷

明刘尧海(1522—1585)撰。尧海字君纳,号凝斋。临武人。嘉靖三十二年(1553)进士。授江西新喻知县,继升南京刑科给事中,因直言多忤权贵罢官。后以助守临武县城功起用,历官上海同知、顺天府丞,升金都御史,巡抚福建。以御倭、平海寇功进副都御史,调江西巡抚。复以兵部侍郎出任两广总督。在任改运广西盐输湖南,湘民莫不称便。晋南京都御史、户部尚书,寻改兵部,并参赞机务。有言其依附张居正者,遂致仕归,居于衡阳。卒赠太子太保。

#### 《九芝集选》十二卷

明龙膺(1560—1622)撰。膺字君御,武陵(今常德市)人。万历八年(1580)进士。授徽州府推官,以诗挂吏议谪温州府学教授,擢礼部主事,左迁国子博士。以上疏历陈时政并谏选宫女忤帝,谪边州副吏。从大司马田氏督军青海,入为户部郎中。历任山西按察使司佥事、甘肃参政,有拓地斩擒功,入为太常寺卿。万历四十二年(1614)休归,屏迹渔仙,自署渔仙长,又筑隐园,号隐公。是集皆所作诗赋,乃其兄龙襄所选定。以卷首冠以《九芝赋》,遂以名之。

#### 《李湘州集》十卷补遗一卷

明李腾芳(1573—1633)撰。腾芳字子实,号湘州。湘潭人。万历二十年

(1592)进士。选庶吉士,官左谕德。以上疏为顾天峻辩冤被贬,引疾归。四十七年,起为行人司正,升少詹事,迁礼部右侍郎。天启初,转吏部左侍郎,晋礼部尚书。魏党崔呈秀恶其东林同党,遂夺职。崇祯立,再起为礼部尚书,后卒于官。赠太子太保。

#### 《且园近集》四卷《且园近诗》五卷

清王岱撰。岱字山长,一字了庵。湘潭人。明崇祯十二年(1639)举人。入清后,曾任随州学正、京卫教授。康熙十八年(1679)荐举博学鸿词,官广东澄海知县。工诗古文词,擅长书画,嬉笑怒骂,皆成文章。两编皆王岱所自定,其名“且园”者,《近集》中有《且园记》称,“康熙丙午年七月,就随州任,黄宫有隙地,宅而园之曰且园,故以名其集”。

#### 《了庵文集》九卷

清王岱撰。岱有《且园近集》等,已著录。是集九卷收录其康熙元年(1662)以前杂文。第八卷全录《募疏》。

#### 《陈恪勤集》三十九卷

清陈鹏年撰。鹏年有《分类字锦》已著录。此书原名《沧州诗集》,三十三卷,康熙三十七年(1698)自序,有康熙四十五年(1706)刻本。鹏年卒后整理再刻,更名为《陈恪勤集》,三十九卷。清袁枚《随园诗话》多次称誉其人其诗。

#### 《道荣堂文集》六卷

清陈鹏年撰。鹏年有《分类字锦》、《陈恪勤集》等,已著录。是书为鹏年自编,刻于《陈恪勤集》之前。

#### 《最古园二编》十八卷

清罗人琮撰。人琮字宗玉。桃源人。曾遵父命为南明守护常澧一带,在桃源组织民团抗清,兵败后被捕入狱。顺治十八年(1661)登进士第。历任知县,均有治绩。康熙七年(1668),官四川道监察御史。后以揭发江南臬

司崔维雅贪污案,虽崔被惩办,人琮亦遭反噬,免职归里。年90卒。湖广总督喻武功称其为“乡国之仪型,廊庙之峻望。”

#### 《锄经余草》十六卷

清王文清撰。文清有《周礼会要》等,已著录。

#### 《寒香草堂集》四卷

清刘元燮撰。元燮字孟调。湘潭人。雍正八年(1730)进士。选翰林院庶吉士,授编修,出为山西道监察御史,擢苍梧道。缘事滴南丹州。芙蓉九寨苗将反,元燮亲至苗寨说服,事平。后因事遭劾,遣戍贵州。乾隆间释归。

#### 《柯椽集》一卷

清周宣猷撰。宣猷字辰远,号雪舫。长沙人。雍正十一年(1733)进士。历任桐庐、海盐知县,迁浙江盐运通判。因刚直受谤被劾。乾隆十六年(1751),帝南巡,宣猷迎銮献诗,复原銜。后退闲林下,年63卒。

#### 《雪舫诗抄》八卷

清周宣猷撰。宣猷有《柯椽集》一卷,已著录。

#### 《宁远堂诗集》一卷

清朱成点撰。成点字司衡。宁乡人。明末生员。其叔父尝起兵抗清,事败被捕下狱,成点倾家财营救,并入狱调护。叔死,止遗一女,成点以叔所遗产与女。顺治十七年(1660)后,闭门读书,作诗以自遣。

#### 《咏史六言》一卷

清周宣武撰。宣武字燮轩。长沙人。乾隆七年(1742)进士。曾任贵州安南、普安、铜仁等县知县。

## 2、总集类

#### 《同文馆唱和诗》十卷

宋邓忠臣等撰。忠臣字慎思。《四库全书总目》未书其里籍,考其生平,

乃系湘阴人。居湘阴之玉池山,学者称玉池先生。熙宁三年(1070)进士。官大理寺丞,以献诗升为正字。神宗时擢为秘书省校书郎,知衡阳。后入为南官舍人、考功郎。崇宁时,以“元祐党”案牵连,谪为彭门守。大观年间卒,赠直秘阁学士。

#### 《文选补遗》四十卷

宋陈仁子编。是书原题:“茶陵后学陈仁子辑诵,门人谭绍烈纂类。”陈仁子有《牧莱脞语》,已著录。谭绍烈,系仁子之甥,字心之,茶陵湖口人。荐举入仕,官至泉州巡察使。

#### 《梅花百咏》一卷

是书系元冯子振(1256—约1348)与释明本倡和诗。子振字海粟,自号瀛洲客、怪怪道人。原籍攸县,迁居湘乡。元世祖时,官承事郎、集贤待制。与赵孟頫同在翰林学士院。后奸臣桑哥事发,子振因作诗称誉过桑哥,故被人参劾,被遣还家。子振离京后并没有归家,而是羁留吴门,潜心于佛学玄机,博洽经史,吟诗作赋。明本俗姓孙,号中峰。钱塘人。居吴山圣水寺,工于吟咏。

附:总集类存目

#### 《联句录》五卷

明李东阳编。东阳有《东祀录》等,已著录。

#### 《洞庭君山集》三卷

明胥文相编。文相字士衡。巴陵(今岳阳市)人。弘治十八年(1505)进士。历官漳浦知县,南京户部郎中,汀洲、柳州知府。是书纂辑自屈原之后历代咏洞庭与君山诗为一编。今北京图书馆藏明万历元年胥焯刻本,题作《洞庭湖君山诗集》三卷。

#### 《订补浯溪集》二卷

明陈斗编。斗字民仰,祁阳人。曾任永宁县主簿。此书成于嘉靖七年

(1528),辑录前人为浯溪所作诗文。大意为“订补”前集未收者,订补何书则书中没有说,但据《四库全书总目》言,“然则斗所订者,当即黄焯书耳。所载诗文,《浯溪考》多未收。”

#### 《郴州志》七卷

明王心编。心自号后隅子,安徽天长人。嘉靖十七年(1538)进士。曾任郴州同知。据此书原序,盖既辑《郴州志》六卷,又与袁大邦等集古今文为郴而作者,勒成此集,以辅《郴州志》。袁大邦,郴州人。隆庆时(1567—1572)恩拔岁贡,曾官训导。

#### 《楚风补》五十卷

清廖元度(1640—1707)编。元度字次斐,晚年号大隐。长沙人。诸生出身。通经史,工诗。平生喜游山水,即兴赋诗。值吴三桂之乱,所居被毁,居佛寺8年。晚年筑息机园,从事著述,因湖广志局遗稿,于康熙二十二年至三十五年辑成此书及《楚诗记》。乾隆间长沙知府吕肃高为之删定刊行。此书辑上古至明代全楚之诗,因昔无全楚诗集,此为首编,故名《楚风补》。

## 3、诗文评类

#### 《怀麓堂诗语》一卷

明李东阳撰。东阳有《东祀录》等,已著录。

附:诗文评类存目

#### 《余冬诗话》三卷

旧本题何孟春撰。孟春有《何文简奏疏》等,已著录。《四库全书总目》认为此书实于孟春《余冬序录》中摘其论诗者,诡题此名也。

(作者系湖南省地方志编纂委员会党组书记、副主任、研究员、博士生导师。邮编:410003)

# 促进史志科学发展 推动依法编史修志

● 夏业清

**内容摘要：**在新时期编史修志是各级党委、政府的重要职责，国家政策法规对此作出了明确规定。建设法治常德为法治史志工作提出新的要求，带来新的机遇。全市史志系统要从宣传、规划、督导、审核四个方面着力，坚持依法编修，深入推进法治史志工作，促进史志事业科学发展。

**关键词：**《地方志工作条例》、宣传、规划、督导、审核

“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”。编史修志是中国独有的文化传统，我国历朝历代、各级地方都极其重视地方史志的编纂，在新时期编史修志已经成为各级党委、政府的重要职责。今年5月18日，国务院《地方志工作条例》(以下简称条例)颁布实施6周年。《条例》的颁布实施确立了地方志工作在促进经济社会发展中的重要作用和法律

地位，标志着地方志工作步入法治化轨道。六年来，全市上下深入贯彻落实《条例》精神，坚持依法修志，努力探索史志工作法治化的新路子。今年年初，市委、政府作出建设法治常德战略部署，把依法治市提到了更高的位置。同时，也为法治史志建设提出了新的更高的要求。全市史志部门要以此为契机，认真履职，深入推进依法编史修志，推动史志工作科学发展。

**一、广泛宣传，营造依法编修氛围。**史志部门相对其它部门职能较弱，掌握的资源较少，要做好工作就必须把史志宣传教育放在重要的位置。大力宣传普及史志法规及史志知识，提高史志工作知晓率，提升各级各部门依法编修意识，在全社会营造依法编史修志的浓厚氛围。一是自办网刊宣传。在常德史志网、《武陵古今》一网一刊设立法治史志工作专栏，宣传解读《条例》等史志法规政策，介绍全市各地各部门法治史志工作动态，深入推介史志工作。二是开辟专栏宣传。借《条例》颁布实施6周年之机，在市委大院开辟宣传专栏，设置宣传横幅盾牌，全面展示法治史志工作。在市城区开展集中宣传庆祝活动，邀请市领导现场视察，向群众发放史志宣传资料，扩大史志工作影响。三是利用新闻媒体宣传。每逢史志工作重大会议、活动，特别是有市领导参加的活动，主动邀请常德日报、常德晚报、常德电视台、常德政府网站等新闻媒体的朋友采访报道，同时在报刊上推出史志专栏文章，借助媒体平台开展史志宣传。近几年，全市接连举办庆祝建国60周年、建党90周年等重大活动，史志部门深度参与，史志工作持续升温，我们利用媒体宣传史志工作收到了良好效果。四

是特别重视借助内刊宣传。利用市委、政府两办等权威部门编发的内部刊物，比如《工作情况交流》、《办公室通讯》、《常德通讯》等，直接向市委、政府领导汇报史志部门的资政成果和工作信息，为领导决策提供服务，提升史志工作的位置。

**二、科学谋划，制定史志编修规划。**根据《条例》要求，我们经过深入调查研究，认真谋划，先后制定了三个“史志工作五年规划”，并以两办名义印发，认真组织指导全市方志工作依法有序开展。重点是抓三项工程。一是部门志编修工程。《条例》规定“地方志书每20年左右编修一次。每一轮地方志书编修工作完成后，启动新一轮地方志书的续修工作。”2010年，我们审时度势，适时启动新一轮部门志编修工作，共规划62部志，分两个批次实施，2016年底前全部完成。两办印发了编修工作方案，明确了责任单位和承修任务。目前，各责任单位正在紧张有序地开展编修工作。新一轮部门志的启动，保证了全市地方志编修工作连续性，将为下一轮综合志编修打下坚实基础。二是年鉴编纂工程。设立专门的年鉴编辑部编纂《常德年鉴》，市本级实现了一年一鉴，2010年《常德年鉴》获得全国版协年鉴评比综合一等奖，保持了城市年鉴一流品牌的形象。按照《条例》要求，各区县市积极启动一年一鉴工程，力争今明两年全部实现一年一鉴。三是旧志点校工程。组织整理旧志是《条例》规定的一项重要职责，也是挖掘发扬常德地方传统文化的一项重要工作。近几年，我们先后组织点校出版了《清嘉庆常德府志校注》、《清直隶澧州志校注》、《明嘉靖常德府志校注》。目前，我们正在组织点校《常德文征》，该书已纳入常德文

化名城项目范围。

三、强化督导,努力推动工作开展。《条例》作为国家行政法规,既是开展地方志工作的法律依据,又是必须遵循的基本规范。由于《条例》属协调性法规,刚性不足,所以我们在依法开展编修活动时,更主要的是靠行政手段推动,督促工作进度,落实和完成各项任务。开展内部督导。通过举办现场观摩会、经验交流会、志稿评审会、编发工作简报等形式,以会代训、以评代训,交流经验,开展编修业务培训指导。市史志办班子成员带队深入部门志承修单位进行现场督导,帮助解决修志过程中遇到的业务问题,推动修志工作顺利进行。老领导带队督促。发挥老领导作用,组织党史联络组老领导对各县市区史志工作开展督查,听取各地史志工作汇报,督促落实“一纳入五到位”制度。联合两办督查。适时向分管市领导汇报,由两办牵头开展部门志编修督查,在全市范围内通报督查情况,鼓励先进、督促后进,进一步增强督查的权威性。提请法规检查。加强法制联络工作,提请权力机关市人大开展《条例》专项法规检查,检查各地各单位对《条例》的贯彻落实情况。

四、加强审核,依法履行审查职责。加强对全市史志出版物的审核管理,认真履行国家政策法规赋予的审查把关职责,推动形成依法编史修志、依法审查审批机制。史志部门在指导编修、组织评审史志出版物过程中,切实从严把握三个关口。一是严把政治关。坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,严格审查史志出版物的政治方向和立场,史志出版物不允许违背社会

主义核心价值观,不允许出现与宪法、法律法规等相抵触的内容,不允许泄露国家秘密,不允许违背档案、统计、军事等法律法规的规定。二是严把质量关。牢固树立质量第一的观念,严格落实“观点正确、体例严谨、内容全面、特色鲜明、记述准确、资料翔实、表达通顺、文风朴实、印制规范”的志书质量总体要求,努力编修经得起历史检验的精品佳志。三是严把程序关。实行史志出版物三审制度,即由县、市、省史志主管部门逐级审定,分级负责,按权限审

批。认真组织对史志出版物送审提纲和文稿的评审,广泛和虚心听取各方意见和建议,对不符合国家法律法规和常德史实地情的,提出修改建议,进一步修改完善志稿。审查合格后,及时形成批复意见。未经审查批复的,任何史志出版物不得进入印刷程序。对严重失实违规的,协同有关执法部门、新闻出版部门从严处理。

(常德市委党史办主任、市地方志办主任 邮编:415000)

#### 志坛文艺

### 常镇国诗词七首

#### 景山怀古二首

一

三海泥翻作景山,山随人造立人间。  
一株古柏怀庄烈,百级瀛台忆帝颜。  
白塔无言知毁誉,红墙有感识忠奸。  
古今多少幽和怨,尽付渔樵作论谈!

二

独凌绝顶望幽燕,铁马铜驼叹浩然。  
骨磊王宫悲荣戟,智凝青琐动江关。  
维新喋血山河泣,祸起联军水火慳。  
奇耻丧权千古罪,至今谁不斥愚顽!

#### 天坛观感

坛台仰望问苍天,百代兴衰岂偶然。  
人本汪洋凭驾驶,潮流起伏任时迁。  
是非多为奢华始,善恶终因顽劣先。  
警示钟声千古在,宜持正道着先鞭!

#### 八十自吟三首

一

行年八十愧称觞,且上京华觅寿康。  
放眼人间知冷暖,自明世态识玄黄。  
难观泌水思乡愿,怕望仙阶见紫光。  
回首翰林花未老,冯唐犹在赶清阳!

二

福苑酬宾纪耄年,人生瞬息感怆然。  
春秋难尽平生曲,道古聊成忆旧篇。  
桃李园中花木秀,芝兰院内子孙贤。  
但期乐享南山景,再展心花谢上天!

三

世尘涉足八旬周,梦绕槐庭万象收。  
愧对翰林思渭水,怕求笔友绘兰舟。  
圣门问道人天远,陋室穷经岁月稠。  
回首夕阳无限好,余光依旧耀神州!

#### 浪淘沙·路中偶成

风雨拂轻尘,万景臻荣,轻装简束上京城。一路风驰抒望眼,草色青青!

风物助行程,气暖神清,两厢花木各争春。多少芳华留不住,任我观评!



# 把住关键环节,编纂好县级综合年鉴

● 覃建国

根据国务院《地方志工作条例》和省市地方志工作部门的要求,二轮修志完成之后,县级综合年鉴编纂即成为县级地方志部门首要的工作任务。县级地方志部门要做好县级综合年鉴的编纂出版工作,坚持逐年编纂,连续出版,力求全面、客观、系统、及时地记述本地经济社会发展的年度基本情况和各项事业发展现状,充分发挥年鉴在存史、资治、育人等方面的重要作用,服务县域经济社会发展。桃源县县级地方综合年鉴编纂工作,经过几年的探索发展,初步形成了“党委、政府领导,地方志部门主持,各级各行业共同参与”的工作机制,培养了一支爱岗敬业、熟悉业务的年鉴编纂队伍,为年鉴事业的发展奠定了坚实的基础。笔者拟结合桃源县县级地方综合年鉴编纂工作的实际,就编纂县级综合年鉴的工作机制谈点粗浅看法。

**一、争取领导的重视和支持,营造年鉴工作的良好氛围。**国务院《地方志工作条例》颁布实施和湖南省《实施地方志工作条例》办法出台后,我们都及时向县委县政府主要领导和分管领导汇报,争取县领导对地方志工作的了解、重视和支持,促成县委常委扩大会议专题听取史志工作的汇报,专题研究史志工作,并形成了相关的会议纪要。会议纪要主要明确了四点:一是保障地方志工作的办公条件、人员和经费。县财政拨专款改善史志办的办公条件,添置办公设备,优先考虑和满足修志年鉴工作人员合理的经济待遇

和政治待遇,地方志工作经费纳入本级财政预算。二是成立以县主要领导为主任委员,由党委、政府、人大、政协等部门领导为副主任委员,相关单位主要负责人为成员的编纂委员会,提升地方志工作的位置。三是建立奖惩机制,把地方志工作纳入全县年度绩效考评范围,在100分中占1分的分值,直接与单位评先、个人评优挂钩。四是在县电视台、广播电台、政府网站、史志网站等新闻媒体上开辟专题专版专栏,宣传编纂年鉴的重要意义和作用。

**二、拟定科学的编纂方案,做好年鉴组稿工作。**首先是根据年度工作实际,在每卷年鉴编纂工作启动前,组织编辑人员认真拟定年鉴的《编纂方案》,提出年鉴编纂的指导思想、目标任务、撰稿要求、组织领导等。接着是以县委办公室、县政府办公室的名义印发做好年鉴编纂工作的通知,明确组稿范围,提出时间质量等要求。三是召开编纂工作动员大会,请县委、政府分管领导出席讲话,安排部署组稿任务。

**三、加强对各部门、各单位撰稿人员的业务培训和指导工作,把好年鉴初稿的质量关。**由于年鉴撰稿人多为兼职,撰稿人员更换频繁,流动性大,队伍不固定,必须定期对撰稿人员进行适时的业务培训和指导工作。可以采取以会代训、专家授课、交流座谈等形式,开展形式多样的业务培训工作。通过培训,帮助撰稿人员深入地了解年鉴的性质、功能、体例和编写方法,不断提高稿件质量,为编纂出版高质量的年鉴打

好基础。另一方面加强与单位撰稿人的情感交流。通过召开经验交流会、表彰奖励先进等措施,充分调动单位撰稿人的工作积极性,促进双方的感情交流,以加强与年鉴供稿者的沟通,掌握撰稿单位和撰稿人的实际情况,有针对性地进行指导。帮助撰稿人对单位的行业发展情况及地方发展实际做深入调查,认真分析已经变化了的新情况,广泛收集与本部门本单位密切相关的信息资料,包括不属于本部门管辖,但同本部门相关的行业情况,在年鉴稿件的条目设计、内容编排的创新上找到突破口,搞好选题下达,共同搞好条目筛选工作。

**四、制定工作责任制,做好年鉴的编校和出版工作。**年鉴是众手成书,是集体工程,必须制定目标责任制,分工协作,确保年鉴质量。一是根据编纂方案,编辑按照行文规范、内部统一规定对各撰稿人报来的初稿进行编辑,做到文稿语句通顺,文字精练,事实准确,数据真实。二是由执行主编根据全书总体情况调整框架,处理好重复交叉的条目及内容,统一整部年鉴的文体文风。三是校对人员认真负责、严谨细致地进行校对,包括文字与标点符号的错误,排版格式中的字体、字号、书眉与署名的错误等。四是主编进行终审,严格把关,确保年鉴的质量。五是把住版式装帧设计和印刷环节,打造年鉴的精美外观形式。

(作者单位:桃源县史志办 邮编:415700)

督查,是市志编纂工作中的一个重要环节。无论何种形式的督查,都可以对市志编纂有积极的推动作用。《长沙市志(1988~2012)》编纂工作中的大量实践证明,只有狠抓督查工作,才能有效地牵引全市修志各承编单位,按照长沙市委市政府,以及《长沙市志(1988~2012)》编纂委员会编纂方案的总要求,扎扎实实地开展工作,否则,全市的修志工作很容易处于一种被动应付状态。

#### 督查工作的主要内容

国务院提出的将修志工作纳入社会发展的规划和政府工作目标管理,领导到位,机构到位,经费到位,队伍到位,条件到位,既是开展督查工作的指导思想,又是实施督查工作的主要内容。

第二轮《长沙市志(1988~2012)》的编纂,其承编单位涉及到全市近160个单位(含属地管理等单位)。尽管这些单位的职能、结构、工作性质等属性各不相同,但我们对这些单位“一纳入”的要求与标准是一样的。这就要求到一个单位督查时,要了解该单位是否将其所承编的市志任务纳入了本单位当年的工作计划或目标管理范畴,是否形成了具有行政效能的文件或规定。这种“一纳入”,不是本单位、本部门的领导简单的讲一讲、议一议,开个会部署一下就行了,而是各单位要将修志工作真正当成一件事来办,有组织、有计划、有目标,将修志工作作为一项任务来完成。

督查各单位修志机构是否到位,就是要检查该单位是否成立了具体负责的修志牵头单位。就第二轮《长沙市志(1988~2012)》编纂工

## 浅谈市志编纂中的督查工作

任道南

作总的情况看,有的是由本单位办公室牵头负责的,有的是由研究室、综调室、人力资源部等单位牵头的,无论采取何种形式,一句话就是每个单位要有明确的机构来负责修志工作。

经费到位是搞好修志工作的重要条件之一。督查各单位的修志经费是否到位,就是了解这个单位是不是有钱来办这件事。当前,从全市总的情况看,有的单位是将修志经费单独列支申报,有的单位采取实报实销,有的单位实习经费包干,有的单位采用按工作量付酬等等。不同类型的修志经费保障形式,我们认为都是可行的。

督查各单位修志队伍是否到位,就是检查该单位是否组建了一支相对稳定的、能胜任修志工作的编纂班子。第二轮《长沙市志(1988~

2012)》编纂工作开展以来,有的单位完全聘用本单位退休退职的老领导、老专家组建修志队伍,有的单位则采取由外聘人员牵头、在职人员协调配合共同组成编纂班子,也有的单位完全依靠在职人员和现有职能部门共同承担编纂任务。在督查工作中,要客观地分析各种不同类型修志队伍的利弊,但总的要求是各单位要由“懂本单位、本行业、本部门历史发展脉络,具有一定修志专业知识,具有一定文字能力,热爱修志工作并具有较好的身体条件”的人员,组建一支相对稳定的编纂队伍,明确主笔和业务负责人等等。

督查各修志单位条件是否到位,就是查看各单位是否落实了开展修志工作所必须具备的条件,检查是否有相对独立的办公场地和比较完善的办公设施。从目前全市检查的情况看,大部分单位都能在本单位内部调整出修志专项工作办公室,少数单位由于本单位办公场地比较紧张,到本单位附近租用办公场地办公。我们认为,只要有利于本单位的修志工作,各种形式的办公场地都是允许的。

督查工作应注意的几点问题

《长沙市志(1988~2012)》编纂工作千头万绪,因此,督查工作必须根据全市二轮修志工作的实际情况加以组织实施,具体操作应注意以下问题。

一是以修志工作滞后、工作不力的单位为督查重点。从全市近160个修志承编单位来看,大部分单位的修志工作总的情况是好的,但也有少部分单位的领导对此项工作的认识不清楚,个别领导认为是一种负担,是一项多余的工作,“一纳入、

五到位”落实得不好。因此,对这些单位的督查就要依据国务院颁发的《地方志工作条例》和国家的相关规定,以及省市下发的有关文件,讲透政策,讲清道理,讲明利弊。对于个别态度消极的单位,还要找到其上级负责单位或部门,反映情况,多方做工作,促其整改。

二是多种督查形式相结合,以上门督查形式为主。督查形式可以是多种形式的,既以下发调查函(表),又可以电话督查,还可以上门实地督查,但从督查效果上看,以上门实地督查效果最好。上门督查首先可以代表地方志职能机构行使职权,是政府行政行为的一种具体体现。其次,可以表明政府对此项工作的高度重视,是一种姿态。第三,上门督查可以客观准确地了解各单位的修志工作完成情况,以及工作中遇到的问题、矛盾、困难和原因,可

以提出富有建设性的意见和建议,可以掌握大量的第一手材料,可以为下一步的修志工作提供许多的启示和理论思考,等等。

三是采用科学督查方式,注重督查实际效果。从2011年10~12月对全市修志工作督查活动的情况看,我们认为采用“一听二问三检查四讲评”的方式比较好。“一听”就是首先听取各单位修志工作的汇报或情况介绍,既要听各单位分管修志工作的领导的情况介绍,又要听修志人员,尤其是主笔的业务工作汇报;既要听成绩,更要听存在的问题和困难,了解全局、胸中有数。“二问”就是问清一些含糊不清的问题,尤其是对一些数据要搞准,实事求是,不留疑惑。“三检查”就是查看各单位修志工作的文件或材料,查看工作计划或文字资料,既查看纸质版的,也可以查看电子版的。“四讲

评”就是根据各单位的实际情况,讲评成绩与不足,对于修志工作做得好的方面,要给予充分肯定和表扬、鼓励;对于修志工作不力、态度消极、工作质量不高的状况,要提出批评。

四是选择恰当的时机实施督查。到修志各承编单位督查,虽然是一种政府行为,但在督查时机的选择上,要注意双方的协调沟通。作为全市修志的指导机构,不能颐指气使,将意志强于对方,而首先应将督查活动的安排发函或电话通知对方,双方商定督查活动的具体时间、参加人员、督查内容及应注意的事项,尽量给对方一个准备时间。在年初岁尾或对方自身工作繁多的时间段,一般不要安排督查活动。

(作者系长沙市地方志办公室处长  
邮编:410001)

## 黄政海诗词五首

志坛文艺

### 农家厕所

绳枢瓮牖忆从前,雷作蚊蝇镇日喧。  
今日皆陈“抽水桶”<sup>①</sup>,乡间惹我意绵绵。

<sup>①</sup>家家设抽水马桶。

### 农民别墅

当年要饭贫如洗,今日咸惊别墅新。  
西式雕镂云绕脊,时流苑圃土生春。  
主人雪鬓频招饮,游子衰颜一省亲。  
如梦如痴情沸沸,灯前命笔古稀身。

### 箭楼口石桥

七十年前韶髻身,朝阳向晚必经行。  
潺潺溪语欢迎我,敬上清流一百觥。

### 箭楼居

百载民居稻菽亲,一溪雪瀑喊三春<sup>①</sup>。  
黄金堆垛秋田傍,雀吐新诗唱脱贫。

<sup>①</sup>居前水坝,春雨后旬然。

### 杭州胡雪岩故居观后感赋

琼宫财气到云霓,涉足逶迤路路迷。  
台阁假山纠错落,绮窗密室斗东西。  
钱流无地西湖小,名况行商范蠡奇。  
金谷丘墟悲一梦,胡家安堵有留题。

<sup>①</sup>晋·石崇有金谷园,豪华至极,尝与王恺等斗富,而早夷为荒地。胡雪岩大商人,因协助左宗棠购置军火等,其杭州宅尚存,现为文物保护单位。

# 年鉴成书的三个重要环节

● 邓义明

年鉴客观地反映了一段时间内一地的社会面貌和发展概况。年鉴编修得好,能动态地将党委、政府所做的工作反映出来,也能为地方志编修积累资料。因而,年鉴工作很重要。要把年鉴印成精美的书,有三个环节不容忽视。

资金筹划是年鉴成书的首要环节。年鉴编修,如同建造房屋。建房前,首先考虑的是资金。俗语“兵马未动,粮草先行”,讲的是同一道理。方志部门由于自身工作职能的特殊,其“粮草”全靠当地政府财政下拨。方志部门的工作经费通常不是很充足,年鉴经费更是不易到位。当前,地方财政给方志部门的年鉴拨款方式有两种。一种是少数地方的暂拨式,即年初方志部门向当地政

府申请,由财政拨付专款;来年编修年鉴,需再作申请。一种是多数地方的常态式,即年鉴经费纳入方志工作经费,固定下来,年年照拨。前种拨款,报告上递后,有无专款,有多少专款,方志部门心中无底。如果得不到专款,年鉴编修只能搁浅。后种拨款,年鉴经费虽然早涝保收,但是随着物价上涨,经费缺口会越来越大。两种形式的拨款,对年鉴编修都有一定影响,而暂拨式拨款影响更明显。现在,有些地方建立了一整套方志工作管理机制,使方志工作纳入当地党委常委会议议题,每年研究两次。在这种机制下,年鉴经费有了着落,并且水涨船高,稳中有升。另外,有的地方的方志部门积极开拓,在年鉴编修中以年鉴彩版的形式争取部分资金。这种以鉴养鉴的形式,对充实年鉴资金起到很好的辅助作用。让年鉴资金常态化并有所补充,是解决目前年鉴编修无后顾之忧的较好途径。其实,无论哪种资金的取得,都离不开当地党委、政府对年鉴工作的高度重视和支持,都需要方志部门放下身段去做大量工作。看来,年鉴资金的筹划不仅是年鉴成书的首要环节,而且是最重要的环节。

有了年鉴资金作保障,方志部门在编修年鉴时便可以大显身手。因此,年鉴编撰便成了年鉴成书的第二个重要环节。年鉴编撰不光注重编,更需讲求质量。年鉴编修做到精益求精,需要严把“三关”。一是材料关。年鉴内容面宽线长,资料源于各行各业各部门,方志部门的职责是有针对性地将各部门的资料收集上来。收集资料的过程,恰似“东市

买骏马,西市买鞍鞞,南市买辔头,北市买长鞭。”其中,“买”除了搜集外,还含有指导和督办的意思。“买”上来的资料,不仅齐全,涵盖“四市”,而且具有“四市”独有的特性,并且最终是真正的“骏马”、“鞍鞞”、“辔头”和“长鞭”。二是撰写关。年鉴由人写,不同的人写出不同的年鉴。年鉴编撰,得用对人。过硬的政治素养、求真务实的科学态度和扎实的文字功底,是撰写者应具备的基本要求。撰写者深入钻研志书,把握年鉴体例和编写方法,撰写时既分工负责又协调合作,年鉴编撰就有质量保证。三是统校关。年鉴定稿的最后关是统稿,讲求统筹兼顾和事无巨细。“统”是在年鉴风格和内容上达到统一,有些章目须怜香惜玉,有些地方该忍痛割爱。细则细至标点。“统”的过程,是精雕细琢、琢石成玉的过程。年鉴编撰把住了“三关”,就能够确保年鉴质量达到一个新台阶。

年鉴成书的最后环节是年鉴出版。“好马配好鞍”,好的年鉴需要好的形式来体现。年鉴出版和年鉴内容之间,存在辩证关系。“质胜于文则野,文胜于质则史”,古人的话也可以用在这里。一本年鉴精品,是“文”和“质”的完美结合。有人以为年鉴定了稿,便大功告成,而不去注重年鉴的出版。这种想法,会导致年鉴工作功亏一篑。其实,在年鉴出版方面也要舍得投入和花精力。殊不知,年鉴出版也是年鉴成书不容忽视的环节。

(作者系桃源县委党史办副主任  
邮编 415700)

# 刘弘墓承载千古谜

●何俊 李世俊 周德春

《晋书·刘弘传》上明确记载西晋“侍中、镇南大将军、开府仪同三司、都督荆州诸军事、赠新城郡公”刘弘，“卒于襄阳”，为什么会葬于千里之外的湖南省安乡县黄山头？

## 国宝极品震惊世人

上世纪末，上海举办《中华文物精华展》，湖南参加展出了8件文物精品，其中有5件就是湖南省安乡县黄山头刘弘墓出土的文物，它们是龟形金印、金龙带卡牌、白玉樽、错金铜弩机、青瓷灯等。主持这次展出的一位考古专家称：刘弘墓出土的这5件文物，属国宝中之极品，行家看了也觉得是大饱了眼福。

上海这次文物精品展，可谓盛况空前。展出时，我国著名考古学家何介钧先生亲眼目睹了感人至深的一幕：一位美国女学者在展厅正中可以转动的展柜前，对着刘弘墓出土的稀世之宝白玉樽，跪在地上顶礼膜拜，当场开价5000万美元，其虔诚之状使何老激动得热泪盈眶……

## 墓中随葬品丰富精美

1991年3月17日，湖南省安乡县黄山头镇建办为栽树培土，在山脚下南禅湾取土时发现了该墓。是年4月27日，由湖南省文物管理部门牵头进行清理发掘，在湖南省安乡县黄山头脚下黄土中沉睡了近1700多年的西晋镇南大将军刘弘墓被打开时，出土的珍贵而精美的文物震惊了中国考古界，被评为当年全国十大考古新发现之一。这是新中国成立以来，湖南省考古史上尚属首例。新华社、《人民日报》、中央电视台、《中国文物报》、《香港报》等数百家新闻

媒体相继进行了轰动性报道。

墓主为西晋名将刘弘，字和季，沛国相人（今安徽省濉溪县），爵封宣成公，历任镇南将军、荆州刺史、车骑大将军等职，其人其事在《晋书》、《三国志》、《魏书》、《资治通鉴》、《清乾隆县志》等史籍中均有详细记载。

笔者曾两次进入刘弘墓地探访，还在墓道洞口看了出土文物（彩色挂图）。玉樽外壁，上段有两条龙翻腾在流云雾中，云端有两名仙人，似女娲伏羲。下段亦有双龙；云气中有羽人喷雾捧云，似为帝俊。那位美国学者虔诚朝拜的缘由，大约就是为了这位古代传说中的帝俊吧？

刘弘墓墓室总体为椭圆拱形结构，下方上圆，墓室圆形顶部的四角攒尖结构奇特，为墓室结构之罕见。考刘弘墓室：边长3.6米，连墓道全长6.2米，有排水道，底有双层铺底砖，中部有棺床，四角弧，顶部穹隆形，使用普通墓砖，采用本地习俗，与发现于常德市城区的西晋元康四年（294年）砖室墓极为相似。陪葬的青瓷器与武昌、长沙等地晋墓风格相近，乃湖南湘阴窑之产品，与浙江绍兴出土的周鲂墓、周处墓所出瓷器风格完全不同。但刘弘墓内随葬品却是金玉满堂，生前所有，一应俱全。

刘弘墓共出土金、银、铜、铁、玉瓷等精美文物82件，其中16件为国家一级文物，价值连城。这两座龟纽方形金印，重168克的为“宣成公章”，重132克的为“镇南将军章”，均由纯金精雕细镂而成，造形逼真，金光璀璨。这块由纯金制作、重50克的龙牌带扣长9厘米，宽6.5厘米，中心是金龙戏珠，鳞甲、龙身用翠珠镶嵌而成，细细金丝贯通龙身



“镇南将军”龟型金印

联于龙舌，稍微倾动，满目生辉。重132克、边长2.5cm、印座高1cm、龟纽高1.2cm的美仑美奂的“镇南将军章”铭金印，是坐镇荆州的权力凭证；重168克、边长2.5cm、全高2.5cm的“宣成公章”铭金印章则是晋武帝司马炎所赐；融绞丝、串珠、镂空、锤揲、镶嵌等复杂而高超的工艺水平、造型精美绝伦的金龙玉带扣，是刘弘去世后仓促间难以制作的，应为主人生前常用之物；器表雕刻腾龙流云、羽仙神畜、长寿跪熊的玉樽内还残存有墨迹。错金弩机、贴金钢匕首、铁戟、剑等是墓主人拼杀疆场、号令将士所用的。

刘弘墓出土的稀世之珍，像磁石般吸引着参观者。瞧，眼前圆角梯形的龙牌带扣，闪射出奇异的光彩。带面中心镶嵌1厘米翠珠一枚，周边36粒菱形和8粒宝相花翠玉珠带，带面有一戏珠金龙，鳞鳍由上万粒直径仅0.05至0.1厘米的金珠缀成，龙身上也镶翠珠粒。龙爪、口、眼、鼻、角、须及云气、水波用金珠和金丝牵连，稍微倾摆即颤动生辉。牌底面衬有红铜片。一看说明文字，这龙牌带扣（系在腰上的装饰品）总共只有50克，比马王堆汉墓出土的那件素纱禅衣仅重1克。1700年前的工艺，为什么会达到如此登峰造极的地步？真叫人费解。刘弘墓墓室结构和出土的文物，被国内外考古学家称赞为：“古无先

例的国宝中之极品”。

### “卒于襄阳”

当笔者痴痴迷迷从南禅湾刘弘墓道走出来后，又有一个悬念涌上心头：这位来头不小的墓主死在湖北襄阳，与湖南省安乡县黄山头路隔千里，水隔数渡，怎么要选择隔这么远的地方安葬？再说，偏居西洞庭一隅的安乡，不是丽都大府，黄山头也不是名山大川，这个谜底也令考古工作者难以解答。

让人匪夷所思的是，《晋书·刘弘传》上明确记载西晋“侍中、镇南大将军、开府仪同三司、教督荆州诸军事、赠新城郡公”刘弘“卒于襄阳”，怎么会葬于千里之外的湖南省安乡县黄山头？刘弘坐镇荆州为西晋王朝保其半壁河山，逝后理应归葬故里，立庙享祭光宗耀祖才对啊！

刘弘墓被发现后，有人推测：刘弘卒于襄阳后，其子刘璠将其父亲灵柩潜行南运，千里转运到达今天位置秘密安葬。

乍听似乎有理，仔细一想，不禁疑窦丛生：襄阳距安乡县黄山头直线距离陆路 800 里以上，水路不少于 2000 里，刘璠运送其父棺木及众多随葬器物，和亲属、家将、门人随行，一路越汉水、跨长江、过虎渡河，如此浩浩荡荡，根本无密可保，既然无法保密，就近葬襄阳和安乡就没有任何区别？且棺椁运送千里，当时没有现代交通工具，千里山水



龙纹带卡金牌

路程，最快也要 15-20 天，又是气温很高的八月，难道刘璠忍心让其父尸臭沿路，效秦始皇填臭鱼而行？故刘弘卒襄阳后南葬之说，是对《晋书》的削足适履，与情理不合、与史事不符。

刘弘，字和季，生于魏青龙四年(236 年)，卒于西晋永兴三年(306 年)，祖籍为“沛国相人”(今安徽)，因他与晋武帝司马炎“同居永安里”，还有同窗之谊，祖父刘馥为曹魏重臣，乃门阀士族。一直和北方氏、鲜卑和匈奴等外族作战，因“有威惠，寇盗屏迹”，被晋武帝封为一等爵宣成公，赐金印紫绶。但继武帝之后晋惠帝昏庸得近乎痴傻，权贵奢侈享乐，外戚杨骏专权，皇后贾南风秽乱宫廷，阴险猜忌；皇室自相残杀，洛阳、长安、邺城周围及中原大地白骨盈野。争权的皇族和军阀互相灭门灭族，掘坟鞭尸、挫骨扬灰几成儿戏。“八王之乱”中的司马氏诸王均与刘弘有仇隙。抢傻冒皇帝又另立新皇帝垄断朝廷的东海王司马越亦“疑弘与刘乔贰于己……”，“甚衔之”。

作为身处乱世的一代枭雄，刘弘一生东征西讨，杀人无数，生前已有多人欲杀之而后快，死时(公元 306 年 8 月)祖籍又在死敌陈敏的控制之下，无法归葬故里，也不敢公开下葬，采取就近秘葬的办法就不足为奇了。

### 秘葬安乡

刘弘为何选中了湖南省安乡县黄山头呢？

据史载，刘弘当时是以“使持节南蛮校尉、荆州刺史”身份领兵镇压张昌叛乱入荆州的，起初战况很不顺利，驻地宛城被围攻，前将军赵骧大败，平南将军羊伊被杀，襄阳被攻破，司马歆被杀，刘弘被迫“通屯梁”。但在被加封“镇南将军、都督荆州诸军事，余官如故”后，战况迅速发生变化，斩长水校尉张奔，遣



神兽纹白玉樽

陶口、蒯恒、皮初合力围攻，大破之，前后“斩首数万级”，304 年秋“乃擒之，传首京师，同党夷三族”，彻底剿平张昌。

但刘弘既不想承担新野王被杀之责，更要远离洛阳、长安、邺城这些危险的政治漩涡，又要就近指挥围剿张昌，那选择襄阳之外的何处为驻军地呢？张昌东攻江、扬三州，北破宛、襄阳，南取长沙、湘东、零陵，西攻武陵、广地五州之域，但与江夏郡近在咫尺的南郡和南平郡却没有失陷。从江夏郡到南郡并无难以逾越的天然屏障，为什么会如此平静呢？原来，这都是因为刘弘领军就驻扎在南平郡。南平郡是西晋武帝太康元年(280 年)灭吴后为图吉祥，取“平南”之意，分南郡长江以南诸县而设置，郡治曾设在作唐和公安之地。作唐城是楚南巨镇，《水经注》上有记载，位置就在今黄山之东南部(在今黄山头东南部的安乡县安全乡槐树村肖家山保存有作唐城遗址)。当时澧水经过黄山西南与长江和荆州相通，水陆交通便利，经济发达，有米谷粮秣的运输线路。南郡与张昌占领的江夏、武昌直接相邻，并不适合驻扎。而南平郡却既利于就近指挥，又有江南充足粮秣军需供应，尤其是南平郡乃晋武帝亲自建立。如此一来，黄山头自然就与刘弘最后的军旅生涯密不可分。况且，黄山头海拔 265 米，在河湖密布的平原地区有一山独秀的特殊地势。刘弘于军旅中猝然去逝后，又不能回故里，就近秘葬，这里当然成为唯一选择。

为何《晋书》记载刘弘卒于襄阳呢？原来刘弘去世前虽位居一品，权倾荆

# “故园三十二年前”

——华容县农村工作改革纪实

● 龚英明

上个世纪的1980年，岳阳地区华容县全面推行农业联产承包责任制，县委先后主持召开了两次三级干部大会和一次农村党支部书记会议。会议内容从深入贯彻党的十一届三中全会精神进一步解放思想入手，专题研究部署了农业联产承包责任的推广工作。是年的元月，县委组织了一支由22人组成的考察组赴河北省晋县和四川省广汉县考察学习。时任纪委常委的王尧臣同志带头外地经验，到本县宋市公社（现为宋家咀镇）办点，将全公社的工副业、养殖业、经济作物和零星的田土出塘等农业项目建立专业户责任承包制、专业人员的生产责任制。通过实践收到了很好的效果。是年的春节后县委又主持召开三级干部会，在全县全面推广宋市经验，会后全县推行“统一经营、专业分工、联产到劳”的生产责任承包制，充分调动了全县广大干群的积极性。

针对农村工作这一新生事物的

诞生，于次年11月由中央电视台、湖南电视台作了专题报道，并由中共中央发出《关于进一步加强和完善农业生产责任制的几个问题的通知》，在进一步完善的基础上得到了更好的发展，一是兴起了一批专业户和重点户。短短地两年多时间的工作实践，全县有种植、养殖、加工、运输等专业户和重点户达到2.65万户，占全县农户总数21.9%。农户经营的主业收入占总收入的70%以上。二是发展了多种形式的农村经济联合体。联合体的形式多样化：可以搞户与户、户与队、户与社和户与国营部门行业之间的联合。还可以队（组）、大队（村）为单位集体承包、入股经营等形式。三是稳定了土地使用权。鼓励农民在不破坏生态平衡的前提下开垦荒地，并政策允许3年之内不定产、不上交。将土地承包期调整到了10年、15年以上，将山林、水面积的承包期延长到了30年。四是拓宽了商品流通渠道。县委县政府在

重点搞好供销社体制改革的前提下，不断扩大国营商店收购品种和数量，大力兴办工商联合公司、贸易货栈和合作商店，建立农民集贸市场和农民服务部。五是加强了农村经营管理。实行县级机关设立经营管理科、公社设经营管理站，配备管理人员近百名，对经济合同、财务制度、财经纪律实行行政监督管理和审计。所积累的成功经验在中央电视台、湖南省电视台录制新闻节目滚动播放。

华容县的这一主张开了农村工作改革的历史先河，将永载我党历史篇章。距今年已有32个年头了，仍具有重大的历史意义和现实意义。翻开近几年中央和国务院所颁发的一号文件精神，不难看出，我国的农业和农村工作的重要性突显，人口大国的首要问题将仍然是粮食和吃饭的问题。

（作者单位：岳阳市委史志办 邮编：414000）

州，功高盖世，但在王室纷争骨肉相残的西晋王朝却并非幸事。他是内不容于权臣，外为叛党仇讎，儿子刘璠根本不能控制荆州，因此，为了免除死后受辱，临死之时，他安排其子在他卒后迅速密葬黄山，并没有建高大的封堆。尽管后



卷云纹带玉卮

来政局变化也避免了发冢鞭尸的下场。房玄龄、上官仪等人修撰晋史时，或仅凭臆测，或见到刘璠的秦疏就记录下来，造成了后人的误解。

刘璠迅速密葬其父刘弘后，没有留下任何蛛丝马迹，免除了被仇人和盗贼侵扰，速速离开了荆州这个是非之地，而并不担心其父坟墓，因他早已安排妥当了。

可见，《晋书·刘弘传》确是将刘弘卒地弄错了！恰恰正是可能因为这一错误，刘弘的坟墓才得以保存至今。

## 风水宝地

这块宝地究竟有什么特别之处呢？笔者只知道：唐代诗人段弘古在此

隐居过，与谪贬永州的柳宗元结为至交后，出过一回山，死在旅途仍魂归故里，安葬于此。元代安乡诗人颜耕道，号称林泉散人，亦在此筑醉翁之亭，隐居不仕。他写的《南禅寺》一诗，可说透露了一点儿禅机：“南禅林壑似匡庐，台阁荒凉倚碧虚。石上松花香可茹，窗前蕉叶净堪舒。黄昏鸟雀从来往，白昼云烟自卷舒。我亦久谙泉石趣，何当筑室傍僧居。”耕道先生道出的诗境，说明这里林木茂盛，水草丰美，荒凉而又美丽，确系历代隐逸之士的首选宝地。既然适合隐逸，那么选为长眠之地也就不足为怪了。

（作者单位：湖南省安乡县法院 邮编：415600）

## 一、地方志的概念

什么是地方志?要准确理解“地方志”的概念,还必须从地方志这三个字说起。

所谓“志”,汉代许慎《说文解字》曰:“志者,记也”。《辞海》的解释是,“记事的书或文章”。可见,“志”,作动词,是利用文字记录事物的行为。作名词,则是一种记述式的写作文体。简单的说,志书,就是客观的记录事物的一种文体或书体。古代除专门的志书外,正史中也有“志”,如《三国志》等。

所谓“方”,即地方,方域。所谓“方志”,即“地方志”的简称,古代也叫“地志”、“志乘”、“书契”。如《郑志》、《晋乘》等,乃是春秋时诸侯国的国史。

“方志”一词,最早见于战国时成书的《周礼》(即《周官》,一本关于典章制度的书)。该书第十六卷“司徒教官之属”记载:“诵训,掌道方志,以诏观事。”东汉郑玄在《周礼注》中注解:“四方所识久远之事,谓之方志。”意指记载各诸侯国古今情况的典籍(国别史)。这里所说的“方志”,与今天的志书虽然不能看作一回事,只能看作是“史书”。但是,古人的史书与志书的概念,是分的不那么清楚的。梁启超就曾说过:“最古之史,实为方志。”古代方志的概念,较之现代方志的概念,宽泛的多。凡记载一个地方客观事物、风土人情、历史事件、人物传记的书,都可叫方志。随着历史的发展,文学的进步,史和志后来逐渐演变成既有区别又有联系的两种文体。

方志之名后来被历朝历代相沿

袭用,如晋代左思所写《吴都赋》中说:“方志所辨,中州所羨。”唐太宗李世民称赞当时的地理著作《括地志》时,说该书“博采方志,得于旧志”。可见,方志一词遂成为省、府、州、县等所编各种志书的总称,是对一个地方的记载、记述。一个地方、地区的记载一般包括三个方面的内容:自然地理、人文地理、经济地理。一部完善和成功的方志应是一个地区的综合性资料书,它要求对该地区的全部已有事业、客观条件、社会状况等作如实记载。简而言之,方志者,地方之全史也。它属于史学范畴,但又不是国史、正史,而是地方史;由于它记载面十分广博,故推而论之,方志亦可称地方的百科全书。现存最早的全国性地方志,是公元813年唐代李吉甫编的《元和郡县图志》(后因图佚,改名《元和郡县志》),共40卷,后有部分散失。它以唐代的47镇为纲,每镇一图一志,详细记载了全国各州县的沿革、地理、户口、贡赋等。南宋以后,地方志大量增加,尤以明清两代最多。据1976年统计,我国仅现存的地方志即达8000多种,约12万卷。

但是,地方志在古代一般只称“志”或“志乘”、“方志”,上世纪二三十年代始有“地方志”之称,如1935年朱士嘉编有《中国地方志综录》。

地方志的地方,不仅仅是相对中央的那个地方,也不只是行政区划界定的区域,而是广义上的某个区域。它既可以是某个行政区域,如省域、市域、县域、乡域、村域等。也

# 地方志的概念和性质

● 李晓平

可以是一个地理概念,如江河的流域、山脉所在的区域、海域等。还可以是国域,国外的某个区域,如某个国家、某个国家的某个区域、跨几个国家的某个区域等。

地方志发展到今天,其概念又有其特定的含义。2006年5月18日,国务院颁布《地方志工作条例》,给地方志的概念作了明确的定义。《地方志工作条例》第三条指出:“本条例所称地方志,包括地方志书、地方综合年鉴。地方志书,是指全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状的资料性文献。地方综合年鉴,是指系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化、社会等方面情况的年度资料性文献。地方志分为:省(自治区、直辖市)编纂的地方志,设区的市(自治州)编纂的地方志,县(自治县、不设区的市、市辖区)编纂的地方志。”

由此可见,今天地方志的概念



有广义、狭义之分。广义的地方志包括地方志书和地方综合年鉴。狭义的地方志是指地方志书。

## 二、地方志的性质

地方志的性质,是指地方志本身所固有的本质属性,具体说就是地方志是一本什么样的书,它记载的对象、内容究竟是什么。地方志的性质,决定着地方志的编纂原则、体例、体裁、篇目、编纂方法、收录内容等,它直接关系到地方志的编纂质量。

关于方志的性质,20世纪80年代以来,方志界的讨论大致经历了四个重要阶段。分别为启动期(约1981~1989年)、发展期(约1989~2003年)、成果期(约2004~2006年)、持续期(2006年至今)。对方志性质的界定由传统方志学的属性认识发展到定义概括,虽由《地方志工作条例》作出结论但仍持续进行学术性研讨。参与研究的人员,首先主要是学者,之后逐渐以修志专家为主。方志性质的研究推动了方志理论研究的逐步深化。归纳起来,主要的不外乎这样6种观点:

1、方志是地理书。持这种看法者认为方志源于《禹贡》、《周官·职方》等先秦地理著作。它按一定行政区划记载山川形势、风土人情、物产贡赋和名胜古迹,所以是地理书。唐代著名史学家刘知几,宋代著名学者司马光、欧阳忞、王象之都认为方志为地理书。清乾嘉时期,修志蔚然成风,在探究方志理论方面也超越前代。不少学者认为,“一方之志,沿革最要”,力主“志乘为地理专书”,于是形成著名的方志地理学派。毕沅、钱大昕、孙星衍等属于该学术派别,代表人物为戴震、洪亮吉。至近现代,方志属地理学的看法仍然存在,如民国时期,梁园

东认为“中国之地方志,以今日视之,实为一种不完全的地理书”。今人谢国桢教授、台湾学者陶元珍也认为地方志属地理学,但影响已不大。

2、方志是历史书。持这种看法的人认为:史有多种,有天下之史,一国史,一家之史,一人之史。方志与正史、传记、谱牒本质属性相同,只有记载范围广狭、地位高低之异。方志不仅记地理沿革,还记人物、文献等许多内容。清代著名方志学家章学诚更一再强调“志属信史”,“志乃史裁”,“方志为国史要删”,“方志乃一方全史”。清末至民国年间,梁启超、傅振伦、吴宗慈、李泰棻、寿鹏飞、瞿宣颖等著名学者,也认为方志属史书范畴。如甘鹏云在《修志答问》中说:“一省通志,即一省之历史也,一县志乘,即一县之历史也。”今人白寿彝教授、台湾学者林献堂等也持“地方志即地方史”的看法。1984年傅振伦研究员在《中国方志学》一书中指出,方志是“以地区为主的历史书”。

3、方志是史地书。认为方志不仅以地域为记述空间,具有地理性,而且以一定时间为限,具有明显的历史性,所以既是地理书,又是历史书,史地两性,兼而有之。民国时期一些学者提出这种观点。如黎锦熙在《方志今议》中提出:“方志为物,史地两性,兼而有之”,“地志之历史化”,“历史之地志化”。

4、方志是综合性著述。此看法源于史志有别说。如清程大夏于《康熙黎城县志·叙例》云:“志与史不同,史兼褒诛,重垂诫也;而志乃记一地佳景奇迹、名人胜事,以彰一邑之盛。”《乾隆无锡县志例》亦说:“史远而志近,史统而志专。”1981年复旦大学谭其骧教授也阐述了这种观点。他说:“地方史与地方志同样历史悠久,源

远流长,一直同时存在着。虽然史志都以某一地区为记载对象,关系极为密切,但两者毕竟不同。”1983年南开大学来新夏教授主编的《方志学概论》明确提出:方志“是记载一定地区(或行政区划)自然和社会各个方面的历史与现状的综合性著述”。薛虹也在《中国方志学概论》中提出方志“是记述一定地域内的历史与现实、自然和社会的综合性著作”。这种观点进一步发展,认为方志是一方百科全书。一些学者认为地方志记载的内容无所不包,称方志为百科全书。如董一博教授1988年8月23日在《人民日报》上发表《要重视编修新地方志》一文,提出了“地方志是地方性的百科全书”的看法。

5、方志是资料书。这种观点鉴于方志编纂历来重视资料的收集、整理、考订,资料性极强而提出的。卢中岳在《地方志史话》中称:“地方志是记载一个地区有关地理历史方面的历史性资料。”1985年梁耀武在《论地方志是一方资料全书》一文中,明确称地方志为资料书。他认为,方志作为中国优秀文化遗产,代代相传,普遍编修,其价值功用仅次于正史、实录,其历史地位的取得主要靠它保存了完整、珍贵的资料。正由于方志记一地各方面情况,提供各方面资料,才备受重视,其作用才能体现。这种意见认为,资料性是地方志的本质属性,它决定着方志其他特性。继承方志传统,主要是继承它的资料性。资料在方志编纂过程中起支配作用,没有资料,不可能成书。资料性还决定着志书体例结构和编修方式。资料性的强弱与否关系到志书编纂的成败。所以,明确方志为资料全书,不仅有利于修志目的的认识,而且有益于新志的编纂。如胡乔木同志在全国地方

志第一次工作会议上的讲话中指出：“地方志不是评论历史的书，不是史论”，“不是一部科学理论著作”，“不是导游手册”，而是“严肃的、科学的资料书”，“是一部朴实的、严谨的、科学的资料汇集”，“是一部科学文献”。彭静中同志也在《中国方志简史》中认为：“方志就是方志，有它自己特定的内容和对象……说到底，恐怕还是资料性的科学文献，要准确得多”。

6、方志是时政书。明清时，少数修志者曾提出此看法。明雍澜在《平和县志·序》中说：“志也者，经治之书也，匪司政者有经治之材，而载笔者有经治之识，不足以与于斯。”清李奉翰也说：“志者，固辅治之书也。”1985年，于希贤提出“方志为政书”的主张，认为编修地方志的目的在于供地方官施政参考，这一目的贯穿中国方志发展史，是方志发展的主线。无论是早期的《周官》、《禹贡》、《山海经》，还是后来的地方志，无一不是“行政管理知管理学一样是一门政治性、实践性很强的应用学科。”

上述观点，虽各有道理，亦各有偏颇。皆因看问题的角度不同，侧重点不同，强调的重点不同所致。要真正了解地方志的性质，还得了解地方志的固有特征。

关于地方志的固有特征，普遍认为有这样几个：

一是资料性。方志界普遍认为，方志的价值在于提供科学系统的资料，资料性是方志最基本的属性和特征，它决定和影响志书的地域性、连续性、广泛性和著述性等其他特征。地方志著录的都是能反映当地自然和社会古今发展状况的各种资料，而不是依据这些资料进行理论研究的结论；只回答“是什么”或“怎么

样”，不直接回答“为什么”；只体现发展规律，不具体研究和阐述发展规律。

二是著述性。方志的著述性体现在对志书框架结构的设计、篇目的制定、体裁的灵活运用、资料的考证、文稿的撰写等方面。地方志不是一般的资料书，不是资料汇编、资料辑录。入志资料必须本着实事求是的原则，经过认真整理、分析、考证和科学排比，力求反映一事物的起始转折、兴衰起伏，甚至发展的客观规律，而方志结构的设计、篇目的制订、条目的撰写，无不体现出“著”的特征。

三是地域性。方志的记述对象，是以一定行政区划为记述范围。全国现存8000余种旧志和陆续出版的数千种新志，无论是省、府、州志，厅、旗、盟志，市、县、乡、镇志，还是工业志、农业志、旅游志、人物志，无不以一定地域为记述范围。一般遵循“不越界而书”、“全国通典不录”的原则。就是其他各类杂志，如风物志、寺庙志等，也以一定区域内的某一类事物为记述对象。即使是改革开放的今天，新方志仍然具有以行政区划为记述范围的地域性特征。

四是广泛性。方志的记述内容十分广泛，涵盖一地自然和社会的各个方面，几乎无所不载。强调横不缺项，天文、地理、政治、经济、军事、文化、社会、人物等各门各类应有尽有，既记大事要事，也记有意义的小事。历代编纂的志书，尽管繁简不一，详略各异，门类多寡不同，涉及面广狭不同，但记述内容具有广泛性是共同的。

五是连续性。方志的连续性特征体现在两个方面：一是方志记述的内容具有系统性、连贯性。既记现状，也记历史，并注重有始有终，体现兴衰起伏、转折变化。二是方志编纂具有

连续性，每隔若干年要编纂一次。如唐宋规定三五年一造图经，送兵部职方。民国时期规定省志30年一修，市志及县志15年一修。1996年国务院办公厅发文规定“每20年左右修一次”。就是台湾也继承了中华民族编修志书的传统，1968年，台湾“内政部”规定省志20年一修，市志及县志10年一修。

六是时代性。方志记述的内容强调“详今略古”，也有提“详今明古”的。不论“详今略古”，还是“详今明古”，“详今”是第一位的。方志虽然也记历史，但重在记现状，特别是续志，更以记现状为主。具有鲜明的时代性，体现了方志存在的价值，也是历代地方官员和当代各级领导重视修志的重要原因。

根据地方志这些固有特征和多年来方志界的研究成果，中国地方志领导小组办公室于2004年10月在广州组织召开了方志性质研讨会，主要从制定《地方志工作条例》的角度讨论、总结方志性质。广州会议基本整合了方志界关于方志性质的各种见解，最后基本达成了统一。2006年5月18日颁布的《地方志工作条例》，把地方志的性质正式定义为：地方志“是指全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状的资料性文献。”

这个性质定义，一是突出了系统性、广泛性，二是突出了地域性，三是突出了时代性、历史性，四是突出了著述性，五是突出了资料性、文献性，基本结束了有关地方志性质的争论，比较好的解决了地方志的性质问题，为各地撰写地方志打好了理论基础。（作者系湖南省地方志编纂委员会党组成员、副厅级纪检员 邮编：410003）

# 世外桃源的“非遗”舞蹈

● 解黎晴

东晋大诗人陶渊明在光耀千秋的《桃花源记》中描绘了理想境界的仙境胜地，人间乐土。在三湘西北部，仙风劲吹、神韵鼓荡的桃源县民间，流传着独具湖湘特色的传统舞蹈，它们是一个民族在特定生活环境中社会生活与精神气质的艺术浓缩，以其惟妙惟肖的表演艺术风格，为群众喜闻乐见。其中，“捉龟舞”、“虾灯舞”和“瑜珈舞”极具特色——植根于生活的沃土，从自然环境里典型的动物、植物或其他自然景物的动静仪态中吸取灵感，并进行模仿、刻画，千百年来，这种民间舞蹈作为传统文化和桃源人民为之骄傲的非物质文化遗产不断发展，而蕴含在舞蹈动作之中，人们对于自然的崇敬之情、敬畏之心也传承了下来，便拥有了大自然高山流水般动人的灵气与魅力。

## 鱼龙曼衍“捉龟舞”

桃源，地处湘西山地向洞庭湖平原的过渡地带，在山野间常见憨态可掬的乌龟玩耍嬉戏。农夫在耕作歇息的时候，追逐爬行迁徙的乌龟进行调理戏弄，以此自娱消遣，放松心情，缓解劳作的辛苦。桃源民俗道具舞——捉龟，就生动地表现了人与动物怡然

自乐的悠闲场景，表达了生活在世外桃源的人们与自然和谐相处的祈愿。

追根溯源，“捉龟”是一种仍可在汉代“百戏”中的“鱼龙曼衍”、“相人”中找到渊源的哑剧成份较重的民间舞蹈。《楚风》在“竹马灯”中详细介绍了道具的制作过程，桃源“捉龟”舞中的“大乌龟”用青篾片扎制，龟背上可以承载一个成年人的重量，用黑纸扎龟头，青布作龟颈，硬纸板涂黑，上绘龟背花纹。前爪用篾扎胎架、包布，后爪即人脚，龟的头、颈、爪均能活动。栩栩如生的乌龟道具融汇了民间绘画、造型等各种艺术门类，特别是表演者逼真的模仿动作，使桃源捉龟舞具有很强的诙谐效果。

桃源“捉龟舞”反映的是乌龟遨游、爬行、晒背、伸缩、觅食、戏耍等生活习性，捉龟人由丑角扮演，鼻梁用白粉涂“S”形图案，眼下涂两白点，头戴无顶草帽，足登麻草鞋，上穿白便衣，下着黑长裤，系大红围腰，身背竹篓，手持铁钩。扮龟人将竹篾扎制的象形道具套在身上，龟壳内设一竹竿，右手控制头颈伸缩，由扮龟人右手操纵；再横设一绳，系住龟前爪，用口衔操纵。扮龟人左手撑地掌握“乌龟”的进退转弯，整个乌龟长约1.2米

，颈部全部伸出约1.6米。捉龟人为愉悦观众，基本上沿用桃源地花鼓中丑行表演的程式，从发现乌龟到伸钩探试，再到擒获乌龟，都以极其夸张而幽默的“探步”表现探路、涉水、搁脚等翻挪腾移的动作，扮龟者

则模仿乌龟小心谨慎、一步一顿，缩头缩尾的样态，并在大龟后用绳牵扯着安装了木轮的道具小龟一同进退，大龟在窥视中慢慢将头伸出来不时回头顾盼，随着打击乐的一声闷响，头飞快地缩了回去，这一伸一缩，妙趣横生，把人们带到河湾、湖畔，呈现出现实中的田间一景，使人在不知不觉中陶醉。具有水乡浓郁风味，情调风趣，秀婉风韵而又典型的幽默轻喜剧效果。

桃源“捉龟舞”既无唱词、念白，又无文场音乐，仅有锣鼓唢呐的伴奏。刻画乌龟笨拙、缓慢、胆怯的特点，艺人们采用《长锤》与《金钱花》加以分割、重组，形成了紧密配合舞蹈动作的描写音乐；还改变了打击乐欢快、热烈的打法，而采用“闷钹”、“闷锣”等手法，表现乌龟受惊畏惧的神态。

桃源“捉龟舞”融民间器乐、民间篾扎、民间绘画、民间舞蹈艺术为一体，具有较高的综合艺术性。简洁、洗炼、独特的表演动作，采用的拟声、状形、会意、传情手法，对洞庭湖流域的民间艺术活动的探索、研究，对原生态环境保护均有一定的学术价值。表现醇厚、质朴的水乡水族原生态生活习俗，其产生、发展、传承均具有一定的独特性和稀有性。

桃源“捉龟舞”兴盛于新中国成立初期，一九五四年“捉龟舞”代表桃源参加湖南省首届民间艺术汇演，荣获二等演出奖，并于一九八四年八月编入《湖南省民间舞蹈集成》《中国民族民间舞蹈集成》。但一些颇有造诣的民间艺人和道具制作巧匠有的年事太高，有的相继谢世，其绝技难以得到传承；表演“捉龟舞”要求有柔韧的腰腿功，强健的体魄和对表现内容的深刻领悟。因此，一般人对此望而



县级保护名录《捉龟舞》

生畏,导致此类艺人成了凤毛麟角。而年轻艺人青黄不接,享有威望者寥寥无几。近年来由于制作演出活动次数不断减少,以及经济欠发达地区的地方政府资金投入微乎其微,该项活动几乎濒临绝迹,濒危状况难以改变。

### 祈求平安“虾灯舞”

三湘四水之一的沅江,一路蜿蜒向东,在湘西北门户——桃源县境内九十九公里的水路上滚滚奔流……因为有了三千里长河,才有武陵渔郎寻觅桃源仙境的掌故,也才有陶渊明笔下的千古奇文《桃花源记》。

祖祖辈辈居住在沅江流域的桃源渔夫,摇船撒网之余除了放开喉咙吼几支渔歌,抒发热爱生活的情愫,也在捕获鱼虾的同时,捕捉到娱乐消遣的灵感,创作出一系列模仿水族动物的民俗道具舞,广为流传的“虾灯舞”就是占有重要地位的民间舞蹈之一。

活灵活现的虾灯舞,以其浓郁的乡土特色,淳朴的表演形式,不仅成为民间文化的精髓,而且极大地丰富了人们的精神生活,为节日增添了浓墨重彩的喜庆气氛。

桃源“虾灯舞”源于唐朝贞观年间。传说当时桃源一带连续三年大旱,倪、廖、苏三人晋京陈述灾情。无奈皇宫似海,未想到等待三月之久尚无回音,廖、苏二人自尽于鼓钟楼下。唐太宗李世民闻奏此事,亲抚未亡之人,特赐倪家纯金“五龙杯”。倪家修筑“五龙杯祠堂”以谢皇恩,并于每年的正月初九(既是玉皇大帝的诞辰,又是虾龙出家的吉日)举行灯龙、板龙、滚龙等“五龙出家”祈祷活动,以虾灯



虾灯舞表演程式之六“鹤鹑漫步”

摄影:陈振坤

为先导祈求风调雨顺,国泰民安。

桃源“虾灯舞”原为倪氏家族独家传承,系桃源大道具表演舞蹈之一,它表演形式灵活,适应不同的场所,既有单独表演的小虾灯,又有双人或三人舞的大虾灯,还能与板龙灯、鹤灯、螃蟹灯、鲤鱼灯等配套演出,在民间祭祖、拜天等重大表演活动中经常充当主要角色,具有宏大的气势和壮观的场面。

“虾灯舞”的表演艺术来源于生活,道具的制作也凝聚着民众的智慧(“虾灯舞”分制作与表演两大类)。“虾灯舞”道具的制作十分讲究,不仅选材、工艺要求严格,还要保证虾身造型美观形似,又要满足表演要求,必须让虾身特别是虾尾弯曲自如。在一千多年的风雨传承和发展历程中,经过桃源民间艺人的不断总结和反复提炼,虾灯舞在以虾的弹跳动作为主的基础上,表演逐渐成熟,完善了一套比较规范的表现程式——演员出场亮相时向观众致意的“参拜各方”,表现虾子在水里游玩玩耍的“日头过垄”,虾子在激流中腾跃奋进的“鹞子翻身”,虾子在回水湾悠闲姿态、缓缓游动的“鹤鹑漫步”,还有“雪花盖顶”、“黄龙抱腰”、“青藤缠树”、

“左右插花”、“母子团圆”、“步步高升”等近二十个表演动作,展现了虾子在水中遨游、搏击等种种神态,粗犷处展露灵巧,豪放中显现细腻,活灵活现地再现了群虾戏水的生活习性。

做为道具舞蹈的“虾灯舞”,表演者在表演好肢体动作的前提下,必须轻松而又有分寸的驾驭道具——幅度过大,会将虾子绷得僵直,有时还会将虾子灯扯成两截;幅度过小,将失去舒展灵巧的舞姿,虾子也会卷成马蹄状。因此,“搓杆”基本功非苦练不可。老艺人有“虾子舞得转,搓杆要苦练;要想练搓杆,十指都起茧”的艺诀。因为表演者持虾灯杆时,要能用手指搓动木杆,通过搓杆牵动虾身微微颤抖,并使它跳动起来,这样才能把虾子舞活。此外,虾灯舞还要求艺人们在表演时相互之间必须配合默契。

桃源“虾灯舞”表演时一般采用民间吹打乐器伴奏,主要是鼓、锣、头拍、二拍和钩锣,两支唢呐吹奏《得胜令》作为主要曲牌,加上大锣在关键时刻“呛”的一声,形象地表现出虾子追波逐浪的动态,颇有力度,很好地烘托了气氛。

人们在整理和挖掘时不断认识到,虾灯舞融合了美术、音乐、舞蹈和

手工技艺等知识,汇聚体育、娱乐、观赏于一体,展现了劳动人民的技艺和创造力,具有较高的学术价值、历史价值和观赏价值。桃源“虾灯舞”由于道具的制作、舞蹈表演动作的难度和地域的限制,使该艺术门类形成了目前在湖南省仅此一家的稀有性。从舞蹈专业的角度看,虾灯舞摹拟水生动物的生活习性,特别是表演时气质火爆、动作与造型别具一格,形象逼真,吹打乐伴奏炽热,具有民间本土文化的观赏性,又有民俗舞蹈的独特性,对现代民族舞表演具有很高的借鉴和提升意义。

“虾灯舞”经历了一千三百多年漫长的兴衰起伏,一九八九年由黄石镇八十九岁的老艺人倪恒牵头,对“虾灯舞”进行抢救、挖掘、整理,在此基础上,已七十二岁的九溪乡两河村的传承人罗忠成(从1957年起便师从倪氏家族传人倪国鼎学习虾灯舞表演)又将虾灯舞表演的整个套路及各种动作编纂成册,成立了以他为主要负责人的虾灯舞表演团体,由原来的倪氏家族独家表演发展到目前其它家族都可以参与表演,将舞蹈由原来的每年虾龙出家日表演发展到常年在婚丧喜庆日表演,由原来的草台、地坪的简陋表演发展到如今堂皇的舞台表演——使桃源“虾灯舞”以崭新的面貌,活跃在桃源的各类节庆活动中,特别是一年一度的桃花源游园会和福文化节的盛大演出之中,还在湖南省农民运动会上—展风流……

### 楚俗巫风“瑜伽”舞

久享盛誉的千古名县——桃源,因境内雪峰之阴、沅水之南的风景明珠桃花源而得名,在世外桃源流传甚广的桃源《瑜伽焰口》手势舞,是桃源民间戏曲和其他民间舞蹈十分重要

的动作原型库之一,亦是古老的宗教舞蹈遗存,优秀的湖南民间舞蹈,在湖南民间舞蹈中占有十分重要的地位。待到2006年,桃源瑜伽焰口手势被列入湖南省级非遗名录。

然而,此瑜伽和彼瑜伽的意思却各有千秋。《瑜伽焰口》手势舞是民间流传较广、用以消灾祈福的宗教舞蹈,亦是佛教的学派名称。时下白领阶层钟情的健身瑜伽,均源于古印度,二者有着千丝万缕的联系,但经过长期的发展与融合,其来龙去脉已显得错综复杂,一个词语已拥有多重不同的底蕴。

桃源《瑜伽焰口》手势由巫、道、佛三教手谒融合浓缩而成。瑜伽是佛教中的“唯识学派”,尊弥勒为始祖。瑜伽意为“相应”,“正慧能到彼岸,是大菩提最胜方便”,故名“瑜伽”(《显扬圣教说·成瑜伽品》)。“焰口”也叫“面燃”,是佛教中的饿鬼名。相传饿鬼,骨瘦如柴,喉小如针,夜晚见之,口喷火焰,故名“焰口”。《瑜伽焰口》是佛事活动中,佛教徒为了不使自己成饿鬼并解除饿鬼痛苦,通常在黄昏时举行仪式求佛祖帮助解脱。

唐咸亨年间,“瑜伽行派”传入武陵,建德山乾明寺,被封为佛家第五十三福地,并有“瑜伽焰口经书”珍藏于常德府大善寺。

桃源自古以来均在常德的管辖区域内,相距也不过区区二十多公里,佛家法事活动中最核心的内容即瑜伽焰口手势,便很自然地渗透到当地原有的手结印契之中。然而,从巫术衍生发展而来的道家思想学说,至汉代张道陵集道教之大成后,更是根深蒂固地统治着各种斋醮祭祷活动。隐逸宗师陶渊明所处的东晋时代已经形成了完备的儒道学说体系,从他的千古绝唱《桃花源记》中便可以强烈地感受到逃避现实的乌托邦理想。

桃源《瑜伽焰口》手势就是在这种流派纷呈、杂糅相济的态势下,逐渐形成了自己完整的构架。由于佛教戒律森严,在进行佛事活动时没有蹦跳的动作,故而主持只能用各种手谒来超度亡灵。在佛事活动中所作的各种手谒,按内容划分,可规纳为准提谒、伏魔谒、金刚谒、奉食谒、莲花谒、三宝谒、五岳谒、五方神谒等十组(每个谒均有其含义,如“准提”意为“心性洁净”)共计一百二十八种,其中箴言手诀九十四种,口诵手诀三十四种,明显地留有佛、道、巫的痕迹。

桃源《瑜伽焰口》手势在进行拯救活动时,主持僧头戴五佛帽,身穿青色圆领袍,斜坡红色百佛(一百个黄色绣花罗汉)袈裟,右手指扣佛尘置于左臂,正襟盘坐在香案前,乐队列成顺八字坐于两侧,在主持僧依照传承的规定程式不断变换、表演各种手谒的过程中,有钹、小铃、木鱼、鼓、笙、箫、笛、管、胡琴等为其伴奏,主持僧口诵咒语(其内容基本上是颂扬菩萨威德,劝人修练成佛一类的忠告,除了宣传迷信等弊病之外,在历史上,在京剧里,对我国文化艺术的发展,起过一定的作用),双手随唱词节奏,不停地搓摸,其腔调有的类似古曲,有的好像小调,八曲九调一般比较低沉、幽深,节奏徐缓,悠扬中似有渺茫感,以增强现场庄严肃穆的气氛。待念到最后一句时,即献手诀。

桃源瑜伽焰口手势自宋初传入以来,逐渐形成的套路已有七百多年的历史,概括起来,有如下几个与地域、历史交织成千丝万缕联系的特征——第一,与桃源民间民俗活动的发生发展一同存在、提高、完善,有很强的融合性与依承性;第二,各组手势源于生活,高度概括、洗炼、利落,具有很强的摹拟性;第三,与流传久远的楚俗巫风攀亲带故,道事习俗相

互渗透，具有一定的神秘性和传承性；第四，技巧复杂，做完全套手势必须有从童子功练起的深厚功底，因此，能作为传承的弟子呈倒金字塔形状，也就形成了它的稀有性；第五，它本身包含着不可小视的健身功能，体育活动中的瑜伽功，其雏形基本接近该手势，也使它具有较强的实用性。

桃源瑜伽焰口手势作为原始形态的地方舞蹈最重要的价值，体现在它与桃源民间戏曲与其他民间舞蹈密不可分的联系上。如一套名为“北方世界成就佛”——典型的桃源瑜伽焰口手势，被桃源汉剧中青衣的手势、指法所借用，与丑角旦角逗彩手势表演——对比，就不难发现它们之间难分彼此。更为奇妙的是桃源地花鼓中的扇子功，竟与桃源瑜伽焰口手势如出一辙，与桃源丝弦《刘铁嘴算命》的手谒功夫亦有异曲同工之妙。残疾人舞《千手观音》的手势，部分从“观音诀”中可以窥见，其持久性、艺术性，源于传承与借鉴，魅力无穷。

桃源瑜伽焰口手势从第一代宗师谭法兴、张超凡到何立中、曾老七，已传承了七代。发扬光大的是黄甲铺镇灵岩寺法派的张成林，他生于1920年，系祖传十八代佛门居家和尚，1938年在大善寺师从王果伦学佛经并分派到灵寺。张成林表演的《瑜伽焰口》手势绝妙，唱腔优美，颇有造诣。上世纪八十年代，由省、市、县艺术研究的专家对其表演的手势进行了搜录，其表演内容被编入《湖南民族民间舞蹈集成》；是时，中国艺术研究院舞蹈研究所的学者亦来桃源流传地区收录整理了其中一部分，专家认为，这对研究桃源宗教舞蹈三百余种手势的源流、沿革、演变，以及舞蹈手势的产生、发展，均具有较高的学术价值。

张成林十分得意的当家弟

子——刘清元，自幼练习童子功，学习焰口手势各招各式的起、承、转、收及指法的换、弹变化，青少年时期，为求生计，他唱过大筒戏、汉戏、傩戏，打过围鼓，面相清秀、嗓音洪亮的他戏路宽广，极具表演天赋。目前，刘清元是该项目的省级传承人，深谙佛事、道事、巫傩文化活动，他将上述活动手势的作法、缘由加以区别，能有典有据地进行鉴别、解说、表演；尤为难得的是妥善保存了桃源瑜伽焰口手势的全套藏本，还对94个不同手势一一进行了分解表演，使濒危的佛教音乐赞子得以保存流传。

现在，年过古稀的刘清元仍就精神矍铄，体态轻盈，说话谦虚，做事诚恳，没有半点高深莫测之感。交谈中，刘清元时常穿插着演示动作，有时轻巧地将无名指从拇指和中指之间穿过去，有时表演一个精彩的亮相。在半米的空间，刘清元两手穿插得体、分合自如，挽指灵巧，弹指刚健，招式

奥妙，韵味无穷。让人觉得他不是在做一套固定的手势，而是在舞台上表演。说起自己的这手“绝活”，他认为，在作法事的时候，口诀、手谒和脚印须三者合一，才能达到效果。

刘清元先后带出二十多个徒弟，在黄甲铺等乡镇是一个颇有名气的人物。山里人家一有红白喜事，都会接他上门。“有钱的给点工钱我收，条件差的没有钱我也去，主要是消灾祈福，让人们求得心灵上的宽慰。”刘清元坦言，自己满意的徒弟不多，后代中也没有继承祖业的。还是想带几个好徒弟，今后想办个瑜伽焰口手势舞的培训班，以让人锻炼身体、修身养性为目的，学得好的也可以做法师。

作为最古老的艺术之一，笼罩着神秘色彩的宗教舞蹈无疑是文化珍品，值得我们探寻、传承和发扬。

（作者系著名作家，桃源县地方志办干部 邮编：415700）

## 志坛文艺

## 吴运申诗三首

## 看龙舟

龙舟竞渡浪涛翻，鼓急桡飞箭去弦。  
两岸欢腾雷震地，红旗争夺屈原山。

## 读《罗江集》

屈孟经纶尔入贤，诗超李杜有渊源。  
胸藏万卷东坡赋，王勃奇才著典篇。

## 赠省书协及诗联会理事任国瑞同志

湘江汨水锦成堆，翰墨潭州一府台。  
风雅皆能真理事，中西连贯大书斋。  
诗联志趣人无敌，儒佛心肠德自乖。  
香菊不嫌霜露重，千山秋色任君裁。

# 史志鸿篇 体育华章

——《湖南省志·体育志》述评

● 卢凯旋

《湖南省志(1978~2002)·体育志》于2012年3月由中国文史出版社出版,全志50多万字,大32开,精装本。笔者有幸参与该志的编辑审稿工作,深感这部志书观点正确,资料翔实,特点鲜明,记叙得当,行文规范,是一部成功之作。

**一、领导重视,队伍精干。**《体育志》的编纂工作始于2005年。省体育局党组对史志工作历来十分重视,在完成第一轮《体育志》编修工作之后,即编修湖南体育年鉴及湖南体育史志丛书。2005年,成立了第二轮体育志编审委员会,由局长任主任,并明确了一名副局长分管修志工作,每年都安排修志专项经费,成立了12人专兼职人员组成的编写队伍,其中6位退休老干部中有3人参加了第一轮修志(有的任主编),年龄高的达80多岁,但都身体健康,精力充沛。他们都有较强的文字功底。6位机关在职年轻干部参加修志工作,培养了一批修志后备力量,为下一轮修志作好了骨干准备。

**二、篇目科学,资料详实。**志书的篇目犹如建筑的总设计,是志书的蓝图,收集资料的向导,成书后的目录。篇目科学与否决定着志书编纂的成败。省体育志编写组非常重视篇目的制定,经反复斟酌,广泛征求意见,多次调整,按事分类,事以类从,首设概述,综述30年来湖南体育事业发展的概貌。主体部分设社会体育、学校体育、后备竞技人才培训和选拔、专项竞技运动、大型体

育运动会、科研宣传与国际交往、体育产业与体育设施、体育管理8篇。卷末设附录:收录1897~2008年全省重大体育事件和重要体育法规及获国家省部级奖励及全国党代表、人大代表名录。断限上起1978年,下限2005年。但涉及到2006年亚运会和2008年奥运会等重大活动内容延伸至2008年。这个篇目比较符合近30年来湖南体育改革发展的新情况、新内容,具有时代特色。不仅得到省地方志编委会和体育志编审委员会的认可,也在全国体育志编纂研讨会上得到专家的好评,认为是一部内容全面、布局均衡合理的体育志篇目。

编修志书的一个重要基础工作,就是广泛收集资料,分析材料,保证志书内容的真实、翔实。体育志编纂的基础材料有省体育局体育事业档案、湖南省首部体育志、湖南体育年鉴等体育书刊资料。但这些材料仍满足不了编撰的要求,大量的资料需要收集补充。因此,编写组采取了多种收集资料的办法,一是以省体育局名义发文至省直属各单位、全省体育系统收集;二是与重点单位和个人联系征稿;三是到省档案局和兄弟单位查阅资料。

在广泛收集资料的前提下,编撰人员认真分析资料的可靠性,分清主次,选择最能体现湖南体育特色的材料入志。编写组严格按志书编撰要求,言必有据,做到所有记述内容均有出处。

在省体育志编撰过程中,编写组坚持严格的审稿制度。一是坚持分阶段召开评审会,及时指导修改。近5年时间,就召开阶段志稿评审会10次,即每隔4至6个月,每位编撰人员写出部分章节评稿一次,并请省志专家参加评稿。评稿中对所撰稿件的内容、文体文风、志稿行文等一一进行评议,指出问题,及时修改,不断提高撰稿水平。二是严格进行终审,作好全志书统稿修改工作。全书初稿完成后,集中召开了离退休老体育工作者审稿会及部门在职负责人和专家学者审稿会,在广泛听取意见的基础上作最后修改,完成了送审稿。

### 三、重点突出,特点鲜明。

首先,体育志突出记述了体育改革的内容和措施。湖南体育的迅猛发展。在于改革创新,但改的什么,怎么改的,是本轮志书重点记述的内容。湖南的体育改革,在该书概述的第一部分作了突出的记述。湖南体育实施了多方面改革:一是进行了管理体制变革,主要进行转变体委机关职能、理顺体育行政部门和社会各方面的关系、施行社会体育社会办的政策,新的体育管理模式和运行机制的建立,破除了体育集中于国家体育行政部门办的旧模式,构建了体育事业发展的新格局。二是深化训练体制改革。训练体制改革是实施奥运战略、攀登世界体育高峰、以出成绩出人才、改变湖南体育落后面貌为目标。20多年来,训

练体制改革方面取得了可喜成果。三是实施竞赛体制改革,竞赛改革的目的是竞赛为训练服务,理顺竞赛的管理模式,促进出成绩出人才。此外,还进行了多方面的改革。省体育志首次全面阐述了体育事业的全方位体制改革创新,激发湖南体育的发展活力,促进全省体育运动大发展的情况。

第二,志书集中反映了湖南体育飞跃发展的成就。这些成就在志书中记述得十分详尽,表现在体育发展的方方面面,其中比较突出的有竞技体育、全民健身、体育产业、体育教育、体育科研和体育法制建设等。其中竞技体育在近30年中涌现出大批优秀运动员,其中包括7名奥运冠军,43名世界冠军,这是湖南体育史无前例的,也是本志书中最大的亮点和看点,这些优秀人物和优异成绩将通过这本志书传给千秋万代,鼓舞后人为湖南体育事业的发展努力奋斗。

第三,本轮志书有八个新特点。湖南体育在近30年中出现许多新事物。因此在志书的记述中,相对第一轮志书,展示了许多有特色的新内容:一是体育改革,前面已作介绍。二是全民健身,这是20世纪90年代提出的体育活动新内容,也是志书的新特点而列入志书的第一篇第一章;三是社区体育。社区体育首先开始于20世纪80年代的长沙街道体育,1995年在国家《体育法》中明确提出了社区体育,作为湖南体育的一大亮点,社区体育也列入了志书的第一篇第八章;四是后备竞技人才的选拔。这是体育人才培养过程中的重要环节,运动员怎样从业余选手成为一名国家专业运动员,该志书在第三篇第三章第三节作了记述。五是体育产业。我国在市场经济体制形成后,随着国家提出

体育属于第三产业的政策,以及国家体育总局体育产业化的要求,我省加快了体育产业开发和体育经营活动的开展,因此体育产业也作为志书的重要内容,列入第七篇。六省体育政策法规建设。湖南自20世纪80年代,重视体育政策法规建设,省委、省人大、省政府及省体委(体育局)等有关部门,多次制定全省体育政策和湖南地方性体育法规条例,为全省体育事业的发展起到了指导和保障作用,从而列入志书的第八篇第四章;七是湖南体育大事录。第一轮志书没有列大事记栏目,本志书在附录中列入湖南体育大事录,弥补了这一缺失,使体育志记述内容更全面;八是在概述的末尾,简要

概括了湖南体育改革发展中,存在的几个主要问题,提出了体育事业发展的努力方向。

本轮体育志注重志书的存史、资治和教化的三大功能。在记述中,坚持用事实说话,使用了大量的实事和数据,起到了存史的作用。志书历史资料的真实性和完整性,为各级政府和有关部门制定政策提供了可靠依据,同时也是全省体育系统干部职工学习和教育的教科书,对后辈起到良好的教育作用。该志书内容丰富,结构严谨,文字流畅,是一部传世之作。

(作者系湖南省地方志编纂委员会省志处处长 邮编:410003)

## 袁作兴诗词三首

志坛文艺

### 秋意

云载清风热浪消,难违时令老天虬。  
三才与共人和少,世不安宁鬼蜮叟。  
货币魔方邪影弄,危机转嫁庶民嚎。  
冬藏过后春风暖,力挽狂澜看信潮。

### 醉桃源·千秋话长安

通行来往证需签。银台戳印钤。花期有信过重关,国人出入难。  
虽两制,共山川。香江一线牵。情浓疏散久弥艰。千秋话长安。

### 祝英台近·腾飞城堡

秉幽香,巡港岛,跨海御街绕。大厦高楼,疏密北南凹。原为转口走私<sup>①</sup>,百年发展,傲立世,腾飞城堡。

夜游窃,繁忙吞吐维多<sup>②</sup>,静宵景观颞。月皎风轻,来往舰船渺。众擎节俭躬行,忙活彻夜,近拂晓,海鸥迎早。

①香港在英统治期间,仅是鸦片走私的中继站,在上世纪中叶成为西方向中国倾销商品的转口港;60年代逐渐完成了从转口港向工业化的转变,现在已成为金融、房产、加工、旅游、贸易的多元城市;

②即维多利亚港,其繁华居世界前茅。



# 杨毓麟、杨德麟对辛亥革命的贡献

● 饶怀民

杨毓麟是杨德麟的胞弟，他们两兄弟均是湖南省长沙县高桥乡甘草坑(今属长沙县高桥镇)人。杨毓麟生于1872年11月14日；杨德麟生于1870年7月7日，较杨毓麟长两岁多，他们两人都为辛亥革命贡献了年轻的生命，杨毓麟于1911年8月5日在英国利物浦海岸蹈海以殉，不到40岁；杨德麟于1913年11月14日因反袁被袁世凯在湖南的爪牙汤芑铭杀害，年仅43岁，他们都是辛亥革命时期著名的英烈，我想分别就两人的革命事迹做一番探讨，以就教于史学界同仁。

首先分析一下杨毓麟的革命事迹。我们认为杨毓麟对辛亥革命的贡献主要有如下两个方面：

**第一，出版著作、译作，创办报刊杂志，大造革命舆论。**

在中华民族面临亡国灭种的危急关头，杨毓麟发愤著书，以期唤醒国人的迷梦，他在日本东京出版了著名的《新湖南》一书，这本书有三个特点，一是出版的时间早。当时，在革命党人的宣传活动中，最有代表性的著作是邹容的《革命军》，陈天华的《警世钟》、《猛回头》，章炳麟的《驳康有为论革命书》。但从出版的时间看，邹容的《革命军》于1903年夏出版；陈天华的《猛回头》亦于1903年夏出版，《警世钟》于1903年秋出版；章炳麟的《驳康有为论革命书》于1903年5月撰成，6月正式出版。而《新湖南》的出版时间为1902年冬，均早于上述著作。二是理论色彩浓。《新湖南》虽以省区命名，但其出发点并非仅仅论述湖南省范围内的区域自治，而是基于作者深厚的国学功底和对世界历史与现状的深刻了解，以其广阔的政治视野探索

了20世纪的时代特征。杨毓麟将湖南人的历史责任放在民族解放运动的整体中进行考察；同时又将振兴中华的事业放在新世纪的世界全局中来认识，因而使他的著作具有超越同时代的革命党人的思想深度。诚如我国当代著名历史学家章开沅教授曾经提出的，“作者对帝国主义这个怪物的认识，是当时历史条件下先进的中国人所能达到的最深刻的理解。”(章开沅：《湖南人与辛亥革命》，湖南史学会编：《辛亥革命在湖南论文集》，湖南人民出版社，1984年版，第6页。)三是富有文彩。《新湖南》用文言文写成，不仅以强烈的理论色彩见长，而且极富文彩，具有很强的可读性，容易在所谓的“中等社会”即资产阶级知识分子中广泛传播。此书出版后，“风行于世”，大量传播内地，成为当时影响最大的新潮读物之一。除《新湖南》之外，杨毓麟还先后发表了《满洲问题》、《续满洲问题》等10多篇长文，阐述了他的反帝反封建民主革命思想。

除论著之外，他还翻译了大量日本学者的著作，其中最著名的是《史学原论》和《政治学大纲》等译作。《史学原论》是日本著名政论家和史学家浮田和民的著作，杨毓麟于1902年11月首次将该书译成中文，是第一位将《史学原论》介绍给国人的中国人。该书是论述史学理论与史学方法的著作，全书讲述了历史学的性质、范围、定义、价值以及历史与国家、地理、人种之间的关系，分析了历史发展的大势和历史学的研究方法，回击了西方学者对亚洲文明的攻击，这对中国近代新史学的构建产生了深远影响。《政治学大纲》原是日本法学博士小野塚

喜平次的著作，杨毓麟在日本早稻田大学读书时利用业余时间到日本帝国大学旁听，将听讲所得的讲义翻译出来，于1903年5月出版，这是当时中国最早的中文译本。该书对于国家、社会、国体、政体、政策、内阁、立宪、法制等概念进行了明确的界定和规范，这对于中国近现代政治学的形成起到了重要的推动作用。诚如《游学译编》的一则广告所说的，“译者杨君亦系文中巨子，善能曲达其旨，诚政治学中不二之佳书也。”此外，杨毓麟还翻译了《纪十八世纪末法国之乱》、《英国工党小史》、《英人对于四国借款舆论之一》等著作，使国人大开眼界，增强了资产阶级民主革命意识，激发了广大民众反清民主革命思想。

报刊是舆论之母，杨毓麟还先后参与了《湘学新报》、《游学译编》、《神州日报》、《民立报》等多家报刊杂志的创办或撰述，他在这些报刊杂志上发表了大量论著、时评、诗词、小说等等，有针对性发表自己独到的见解，揭露清政府政治黑暗、腐朽和列强吞蚀、侵吞中国领土的罪行，号召人们投身到反帝反封建的民主革命洪流之中去。特别是他在主持《神州日报》、担任该报总主笔的一年多时间里，正是《神州日报》宣传民族主义思想最为激烈的时期，他一直“风风雨雨，夜以继日，四处奔波，可谓至苦”，他先后在《神州日报》上发表过10多万字的政论和时评文章，“以其坚确之辞义，抒其真执之情感”，“欲天下哭则哭，欲天下歌则歌”，深深打动了读者，成为办《神州日报》“最努力的一人”(于右任：《于右任辛亥文集》，复旦大学出版社，1986年版，第260页。)

杨毓麟中过秀才、举人，并在1897年被选为优贡，从考期和名额上分析，拔贡生考试每12年举行一次，而殿试进士每3年举行一次，而且拔贡的名额受到严格的限制，所以“优贡”功名的取得并不比殿试进士容易。他取得丁酉优贡之后，被选为候选知县，但他并没有去就任知县，而是选择在实务学堂充任教习，从此，他开始发表文章。由于他具有深厚的国学功底，他所撰写的文章理论性强，而且具有较高的思想深度，他对历史和政治均有独到的见解，所以黄兴称他为“思想缜密”，“美材也”（黄兴：《复孙中山书》，《黄兴集》，中华书局，1981年版，第20页）。孙中山称许他为“蹈海以殉”、“亡身报国”的真革命党（孙中山：《令陆军部准建杨、郑二烈士祠并附祀吴、熊、杨、陈四烈士文》，《孙中山全集》第二卷，中华书局，1982年版，第183页）。因此，他不仅是一位革命活动家，而且也是一位理论家、思想家，同时也可以称为文学家、诗人、书法家、翻译家、著名学者。

**第二，参与起义、厉行暗杀，互为表里，终身为推翻清政府的统治而斗争。**

杨毓麟参加了华兴会的正式成立大会，并被推选为华兴会外围组织上海爱国协会的会长。华兴会成立伊始，便把武装起义提上了议事日程，杨毓麟拟在上海响应长沙起义；由于奸人告密，长沙起义事泄流产。华兴会主要成员黄兴、刘揆一、宋教仁、陈天华等人先后流亡至上海，藏匿在杨毓麟组织的爱国协会余庆里机关。1904年11月7日，黄兴和杨毓麟、章士钊、刘揆一等40余人在上海余庆里机关召开大会，

拟发动一场新的起义，即鄂、宁起义。但又由于受万福华刺王之春事件的牵连，造成黄兴等13人被捕入狱，杨毓麟因在浴室洗澡、刘揆一等因观剧迟归，仅以身免。此后，他又积极参与收回利权斗争和响应萍浏醴起义、营救受难同志。杨毓麟一生在参与反清武装起义的同时，也始终没有放弃“中央革命”的主张，而欲实现“中央革命”，暗杀则成为其主要斗争手段。而实行暗杀首要的是制造炸药和炸弹。从研制炸弹时间的早晚来看，杨毓麟无疑是革命党人中研制炸弹的第一人，早在日本留学期间，他就开始试制炸弹，还因试制炸弹砸伤一只眼睛，幸未失明。难怪当时革命党人曹亚伯说：“党人能自制炸弹，自守仁始。”[曹亚伯：《杨笃生蹈海》，《武昌革命真史》前编上，第368页。]同时，从主张暗杀的坚定程度和持暗杀时间的长短上看，杨毓麟也是近代中国第一人。对此，蔡元培有过中肯的评价：“先生（指杨毓麟——引者）以革命为唯一之宗旨，以制造炸弹为唯一之事业。”（蔡元培：《杨笃生先生蹈海记》，《辛亥革命烈士杨毓麟杨德麟纪念集》，岳麓书社，2011年版，第19页。）早在1903年拒俄运动中，杨毓麟即与黄兴、苏鹏、张继等人秘密组织了第一个暗杀团，回国后，他多次针对清政府主要成员实施暗杀活动，产生了巨大的社会反响。他一生先后组织了五次具有重大社会反响的暗杀活动。分述如下：

第一次是暗杀那拉氏。杨毓麟回国之初，即以“以谋刺那拉氏为第一对象”。他们一行五人在北京草头胡同租屋探听那拉氏行踪，那拉氏居颐和园，乃于西直门和颐和园之间

路途中窖埋地雷，并于地雷上装置电线，人隐蔽于附近芦苇之中，以为掌控，詎料那拉氏深居简出，警卫戒备森严，他们五人苦苦等候了5个多月，也有没等到机会下手，加之经费告罄，只好悻悻南返。

第二次是谋刺清廷陆军大臣铁良。这是上海爱国协会组织的一次暗杀行动。作为爱国协会会长的杨毓麟自始至终参与组织了这次暗杀活动。他们计划乘铁良检阅三江两湖（即苏皖赣鄂湘）新军的机会暗杀铁良，拟分两路进行，一路以章士钊、吴榘、万福华、易本羲等人于南京守株待兔；一路以苏鹏、胡瑛、王汉等人径赴武昌追杀铁良。詎料此事又被同情革命的时任两江总督李兴锐的孙子李茂桢发觉，他苦劝章士钊等人，“谓不宜于乃祖任地发此大难，此不仅于乃祖前程有碍”，且不利于革命党人今后在南京的活动，遂“忍痛中止”；另一路因武昌戒备森严，无从下手，只好作罢，乘船返回，同行的王汉仍锲而不舍，一路尾随，1905年6月追至彰德，以手枪攒射铁良，数发不中，遭清吏追捕，最后投井自尽。

第三次是爱国协会组织的另一次暗杀行动，即1904年万福华刺王之春事件。王之春曾任广西巡抚和清朝出使俄国大臣，多次出卖国家利益，革命党人对他恨之入骨，必欲去之而后快。万福华借用张继手枪，“机屡拨而弹不出”，捕者骤至，“出械执福华以去。”受此牵连，以至造成黄兴等13人系狱。杨毓麟只好更名杨守仁，于12月逃亡去日本。

第四次是谋刺五大臣。1905年9月，清廷决定派遣载泽、端方等五大臣出国考察宪政，杨毓麟得知这

一消息后,星夜赶赴保定,向吴樾等人通报了五大臣出洋的消息,于是开始紧锣密鼓地秘密制定暗杀五大臣的具体计划。经过反复讨论,决定由吴樾乔装成仆人模样,乘机上车,将杨毓麟秘密制造的炸弹带上车,以便乘机炸毙五大臣;并由杨毓麟动用在京城的关系,预先谋得五大臣随员身份,以为内应。9月24日,吴樾进入北京正阳门车站,登上五大臣专列;詎料,车身在启动时猛烈震荡,促发怀中炸弹,吴樾当场牺牲,载泽、绍英仅受轻伤。清廷被迫将五大臣出洋时间推迟至12月11日,杨毓麟因为没有暴露身份,仍然得以充五大臣中李盛铎的随从,于1906年1月21日抵达日本东京。

第五次是谋刺摄政王载沣。1910年,汪精卫、喻培伦、黄树中等人拟在北京谋炸摄政王载沣,为加大炸弹的威力,他们在北京骡马市大街鸿太永铁铺铸造了一个可盛近50磅炸药的“铁西瓜”,由喻培伦、黄树中等于3月21日晚将其窖埋在什刹海附近的银锭桥下。23日晚,被人发觉事泄,经“西人验其药,出自苏格兰,盖由守仁所购办也。”(曹亚伯:《杨笃生蹈海》,《辛亥革命烈士杨毓麟杨德麟纪念集》,岳麓书社,2011年版,第35页。)这表明,杨毓麟在留学英伦期间,他虽然无法回国亲自参与暗杀摄政王载沣的活动,但他仍然心系家国,为暗杀活动提供弹药。

毋庸讳言,暗杀活动虽然不是我们所要提倡的,然而,在当时的清末社会,革命党人所倡导的反清革命活动主要是鼓吹、暗杀、暴动等三大举措,杨毓麟矢志不渝的暗杀举动是以舆论鼓吹和参与武装起义为前提的,是其一贯主张的“中央革

命”思想的具体体现。而且他主组织的多次暗杀活动给清政府以当头棒喝,使清朝皇室、重臣威风扫地,狼狽不堪,陷入无比恐惧与不安之中,随时都有可能陷入灭顶之灾的危险。因而,在当时历史条件下仍然具有积极意义,是值得我们给予充分肯定。

1911年4月27日,广州黄花岗起义失败的消息传至英国,杨毓麟悲愤焦急,忧伤过度;复阅英文报刊,知“列强有瓜分之说,神气沮丧,旧病复发,头疼浮肿,愈不成眠。”(冯自由:《〈新湖南〉作者杨笃生》,《革命逸史》第二集,中华书局,1981年版,第117页。)加之,他特别提倡的暗杀活动屡遭失败,又苦于远隔重洋,海天万里,未能返国,“寻一二民贼死之”,心中痛苦无法自解。此外,他身体非常虚弱,“原因由于常年失学,好作繁思,感触时事,脑病时发,贪食磷效补品,日来毒发,脑炎狂炽,遍体沸热不可耐”,“愤不乐生,恨而死之,决投海中自毙。”(《杨笃生绝命书》,《民立报》1911年10月11日。)于是,留下遗书,托石瑛、吴稚晖两人将留英数年积蓄130英镑中的100英镑转寄黄兴作为运动经费,余30英镑转寄其老母,以报养育之恩,于1911年8月5日赴利物浦大西洋海岸投海自沉,为中国革命献出了年轻的生命。

作为兄长,杨德麟一直保护和支助胞弟杨毓麟从事反清革命活动。他1905年官费留学日本后,研习政法,早期曾主张立宪救国,曾参与国会请愿运动;但当遭到清政府无情镇压、特别是在杨毓麟蹈海之后,他认识到清廷不足恃,于是完成了从改良到革命的思想转变,从此

走上了民主革命的道路。

武昌首义爆发后,清廷急调驻滦州第二十镇张绍曾部南下镇压。杨德麟秘密联络湖北革命党人蓝天蔚、吴禄贞去与张绍曾计议,决定电张组织发动“滦州兵谏”,以北上推翻清廷,不幸秘密泄露,袁世凯令亲信杀害吴禄贞等人于石家庄车站,杨德麟亦在随行之列,仅以身免,与蓝天蔚等潜逃至上海,继续参与筹划北伐事宜。不久,南北和议告成,杨德麟任南京留守府秘书。此时,经费奇绌,杨德麟与黄兴发起“国民捐”以解燃眉之急。南京留守府裁撤后返回湖南,担任国民党湖南支部政务研究会会长。杨德麟极富辩才,他以国民党演说员身份到处发表演说,大力宣传宋教仁“责任内阁”和“政党政治”的主张,积极支持以宋教仁为代表通过合法斗争重新掌握政权,用以对抗袁世凯的专制统治,其演说稿由国民党湖南支部出版发行,题名为《国民党演说员杨德麟稿》,影响极大。

1913年3月,湖南都督谭延闿委任杨德麟为财政司司长。他上任伊始,大力整顿财政,在需款孔亟的民国初年,为解决湖南乃至全国的财政困难作出了重大贡献!湖南在民国初年水患频仍,在湘江下游和洞庭湖一带一遇大雨,多成泽国,灾民苦不堪言。杨德麟因此特别注重修筑堤垸,冬春之际,由财政司贷款给农民修筑防洪堤,开垦湖田;秋收后农民以粮偿贷,杨德麟在任期间,“不苟取民间一文”,于是,农民生活有了保障,湖南财政收支相抵后还有剩余,能够拨款解粮支持中央和各省地方,“各省之拥护中央,救济邻省,未有如湖南者也。”(秉戡时:

《湖南反正追记》，湖南人民出版社，1981年版，第102页。）

“宋教仁血案”发生后，杨德麟万分愤慨，四处演讲，主张非彻查“宋案”凶手不可，矛头直指独夫民贼袁世凯，袁世凯对他恨之入骨。1913年7月，“二次革命”爆发，杨德麟与谭人凤等组织了湖南的讨袁运动，湖南曾一度宣布独立，响应江西、江苏、南京的讨袁之役。不久，“二次革命”被袁世凯镇压失败，袁世凯派遣有“屠夫”之称的汤芑铭来湖南查办，11月9日，汤芑铭将杨德麟等人逮捕入狱，于11月4日在贡院坪省狱秘密杀害，年仅43岁。葬于长沙县高桥婆婆坳刘弯冲对门塘坝咀上。临刑前曾赋诗一首以言志：

欲抵黄龙饮一缸，头颅万里孰能降？  
德公此去谋何断，凄绝招魂易水泷！

杨德麟和杨毓麟一样，不仅是一位著名的民主革命活动家，而且还是一位学问家，他于1908年加入南社，著述颇丰，有日记一卷、诗词一卷、《国民之声》、《锦笈珠囊笔记》、《国民党演说员杨德麟稿》等。由于历经战乱，至今仍难以寻觅。杨德麟牺牲后，由“国史馆立传崇祀湖南烈士”。杨毓麟牺牲后，南京临时政府不忘革命先烈功勋，1912年3月，陆军部呈请以南京太平门外玄武湖端方私宅建祠，专祀杨卓林、郑子瑜、吴樾、熊成基、杨毓麟、陈天华六烈士。陆军部呈文中谈及杨的史迹称：“杨笃生，湖南人，痛黄花岗之大功不就，于英岛蹈海以殉，亡身报国，与杨、郑二烈士先后合符，事同一律，可否援例共祀一祠”。1912年

3月6日，孙中山以临时大总统名义，下令“该部所请事属可行”。对杨毓麟烈士给予了充分肯定和高度的评价。至今，杨毓麟的纪念碑仍然屹立于英国利物浦公共墓园，纪念碑上用中英文刻着：“中国蹈海烈士杨先生守仁墓”，纪念碑的座基用一块长方形的花岗岩制作而成，上用英文刻着：“中国烈士杨守仁，是因政治思想而死的，死时40岁。1911年8月5日。”据我国驻英大使馆查告，杨烈士墓位于英国利物浦 AN-FTELD 公墓，保存良好。每逢年节，旅英侨胞常去此扫墓，以表示对这位伟大的民主革命家深切的怀念。

杨毓麟与杨德麟虽然在各自的革命斗争实践中，其民主革命思想形成的时间不同，杨毓麟在1902年冬以《新湖南》出版为标志，其民主革命思想已经形成；杨德麟迟至辛亥前，其民主革命思想才逐渐趋于成熟；二人献身革命的方式不同，杨毓麟采取蹈海以殉革命事业，以期警醒国人；杨德麟则是为反动当局所杀害；二人牺牲的地点不同，杨毓麟在英国利物浦海岸蹈海自沉，杨德麟在省狱贡院坪被杀害；二人牺牲的时间不同，杨毓麟在山雨欲来风满楼、武昌首义之前殉难，杨德麟则在民国初年被害。但是，杨毓麟与杨德麟所处的时代相同，他们都生活在半殖民地半封建社会，生长于晚清末年，处于内忧外患、亡国灭种之秋，处于水深火热之中，二人所受的家庭教育和学校教育相同，长沙杨氏，本系名门望族，他们两人都继承了杨氏先辈的光荣革命斗争传统，受深厚家学渊源的影响，自幼受到良好的家庭教育和学校教育，均

在国外留学，他们刻苦攻读，打下了深厚的国学根基，外文水平也很好，加之又雄于辩才，写得一手好文章，均有大量文稿行世。二人所受湖湘文化的熏陶相同，湖湘文化的特征在他们身上都得到了充分的体现，他们均是有强烈的忧患意识和爱国主义情怀的人，都具有一种心忧天下、敢为人先的英雄气概和投身政治洪流的献身精神。有以天下为己任的使命感和责任感，为人刚正质直，讲求和注重气节，办事朴实勤勉、刻苦耐劳，勇于任事，具有实干精神。二人选择的斗争道路相同，他们均能与时俱进，紧跟时代潮流，他们两人都经历了由改良到革命的转变，最后选择通过武装斗争来完成资产阶级的民主革命，他们一生都是为民主共和而斗争的一生。二人所追求的革命目标相同，在晚清末年，他们两人选择了民主共和制度，为实现这一理想他们付出了毕生的精力，杨毓麟蹈海以殉，杨德麟投身反袁斗争的洪流，最后献出了年轻的生命！我们今天探讨二杨烈士对于辛亥革命的贡献，并不是历史学家发思古之幽情，也不仅仅只是要为二杨烈士树碑立传，而是为了更好地学习他们坚贞不屈的民族气节，改造社会的伟大理想，一往无前的英雄气概，孜孜不倦的探索精神，总之，是为了传承和弘扬辛亥革命精神，进一步营造爱国、统一、团结、奋进的良好氛围，不断开创改革开放和社会主义现代化建设的新局面，努力推进实现祖国完全统一、中华民族伟大复兴的历史进程！  
(作者系湖南师范大学教授、博士生导师 邮编：410081)

# 恕德斋诗联近作选

● 任国瑞

## 在全国第六届国学国医岳麓论坛 演讲时即兴

国学源流远且深，易经德祖智凝成。  
唯心唯物由人说，万象堪依指北针。

2012年5月26日

①国学国医岳麓论坛是一个全国性的权威品牌论坛，自2007年创建，每年一届，前五届参会人数近万人。本届论坛由国家中医药管理局主管，由中华中医药学会、中和亚健康服务中心主办，由湖南省炎黄文化研究会易学与科学专业委员会、中华中医药学会继续教育与科学普及部等六家联合承办。我作为本届论坛四位主讲人之一（另三位为著名历史学家何光岳、北京大学国学和易学教授、博导廖墨香，湖南大学易学专家、教授靳九成），上午出席千人的开幕式，下午出席国学论坛作《论屈原〈离骚〉与〈周易〉的关系》的演讲，博得多次热烈掌声。最后即兴吟成一绝并书于黑板，在掌声中一揖而下。又被本届论坛组委会副主席朱胆教授、方雪英女士和靳九成教授等邀至书画台前挥毫书写此诗。因另有急事而婉谢多位外省求字者，临别时组委会致学术酬金5000元。

## 中秋夜答肖和元君琴棋书画诗酒花茶 八雅诗

挚友频呼酒，知音曲可通。  
人生经奕格，岁月淡花容。  
泼墨惊蛇雁，施丹活虎龙。  
茶香嫌日短，诗静咏山空。  
国粹倡鸿吏，钧才傲上公。  
时移茅作蕙，世变桧为松。  
多少文星泪，清明冷雨中。

2011年9月12日中秋夜即复短信

## 临武县油榨湾风景区牌楼联

(一)

看奇异风光，峰峦毓秀一千米；  
演古今国粹，雉戏沉雄五百年。

2012年5月2日并书

①应郴州市临武县委、县政府之请，为油榨湾风景区正门牌楼撰联并书。

②“一千米”者，指油榨湾风景区海拔高度，实为950米，取其约数。“五百年”者，指油榨湾村人重视雉戏，并有500多年的历史传承。

(二)

万里凤迁枝，红豆杉高，珙桐树贵，泉声弄韵，月色烹诗，眼中阆苑多娇，至元天与三槐荫；  
千年村有德，巫山梦美，古戏流长，楚步凌波，蛮歌撼日，场上雄风绝世，油榨滩开百代宗。

2012年5月5日并书

①油榨湾村人，宋时自山西太原迁来定居，古有“三槐分荫”之说。油榨湾于宋代至元年间立村，至今已有一千年历史。油榨湾群山环抱，山水秀丽，环境优美。有国家一级保护树种红豆杉、珙桐等。

## 题桂林“民鑫·飞虎林居”联(嵌名)

飞来胜境传奇，闹市林幽，山川毓秀；  
虎踞雄区如画，花园居美，福寿弥长。

2012年5月22日

## 题民鑫·飞虎林居

方便依山福所栖，五行花树史称奇。  
养生养气金枢地，临桂桃源第一犁。

2012年5月20日夜于临桂即兴题书

①应桂林民鑫房地产开发有限公司之邀，前去参加2012年5月19日(星期六)该公司开发的坐落于桂林临桂西城南路飞虎公园旁的“民鑫·飞虎林居”新自然养生小区的开盘仪式。参加仪式者约400余人，且嘉宾云集，隆重而热烈。仪式上安排我作重要发言，并由我和桂林市委常委、团委书记执剪剪彩。文艺演出亦上档次、有特色。在精彩的歌舞舞蹈演出中，炎炎赤日下一小时内居然无人退场。仪式间，有一批美女模特参加的风光摄影也同步进行。其实，当你漫步街头、观摩展室，就不得不为这一选址和规划设计而拍案叫绝。在四横三纵的临桂新城区，她背倚青山，前有商区，左有飞虎公园，毗邻三座高校，市府大厦亦只一箭之遥，南有铁路、水路，北有机场、高速，可谓一城之钻石枢纽，临桂之不二宝地。西北有清泉顺流而下，贯穿园区；园区有花草树木依五行陈列，清新空气供人吐纳。简直是城中林居，林中胜境。入夜在售楼部饮茶，同行画家贺文键督我为诗，遂在孙群峰、徐江伟二位挚友(此公司老板)面前注墨挥毫，即兴赋此小诗。

### 端阳令

咚咚急鼓，嗨嗨呐喊，汨罗江上飞舟。  
斩浪迎风，催桡作气，雄心万丈鬼神愁。  
晃晃旗幡，熙熙看客，指点红黄叫不休。  
灵均外，千年巨子，谁与祭龙头。

2012年6月21日(农历五月初三日)

参加汨罗市第八届国际龙舟节会间作

①端阳令：自创词牌，单调56字，前后阙各两平韵，一韵到底。词谱为：“平平仄仄，平平仄仄，仄平平仄平平。仄仄平平，平平仄仄，平平仄仄仄平平。仄仄平平，平平仄仄，仄仄平平仄仄平。平平仄，平平仄仄，仄仄仄平平。”

### 洞庭仙

天苍苍，水茫茫，八百里湖山是画廊。君不见，  
翠岭千重，金田万顷，虹桥飞架，城阙辉煌。人间羡慕  
煞老龙王，频呼起，清平帐。

乾坤转，日月长，几辈辈黄梁枕梦乡。名利客，  
攘攘而来，熙熙而往，贪蛇吞象，硕鼠图粮。到头苟  
苟付空忙，还学坏，儿孙样。

2011年7月20日

①洞庭仙：自创词牌。双调92字，上下阙均为四平韵一仄韵，仄韵居末，一韵到底。上下阙词谱为：“平平平(仄)，仄仄(平)平，仄仄仄平平仄仄平。平仄仄，仄仄平平，平平仄仄，平平仄(平)仄，仄(平)仄平平。平(仄)平仄仄仄平平，平平(仄)仄，平平仄。”

(作者系湖南省地方志编纂委员会湖南地方文献研究所副所长、《湖南地方志》执行主编 邮编：410003)

·反说歇后语·

## 看家狗专咬叫花子(乞丐)——穷人好欺负

● 康耘

我现在什么都不用愁，只愁着有歹徒来打我家这财物的主意。本来想雇一个保镖，又恐此地无银三百两。况且，现在的盗贼猖獗得很，雇一两个保镖又顶什么用？所以，还是低调一点好，但养一条看家狗还是有必要的。你看，不要说我那些存款存折、证券和身边的现金，单说我这么大一座宅院，室内这些家用电器、珠宝古玩、名人字画，随便窃去一两件，也就损失不小。

我自从养了一条狗看家，晚上睡觉就放心多了。邻居的一条黄狗叫小黄。我的这条狗是黑色的，我就叫它小黑。这小黑还忠于职守，不管白天晚上，总是在自家门前转悠，不用拴绳子也不到左邻右舍去串门到大街小巷去闲逛。

当然，不管它如何听话通人性，但

它毕竟是畜牲。要它对待来人一视同仁，它可不吃这一套。它只按它自己待人接物的原则，见穿得整齐漂亮的人上门，它总是慢慢地迎上去，悠悠地摇着尾巴，嘴里还嗯嗯有声，好像是致欢迎词。但如果见穿着破旧一点的人走来，它就立刻飞奔猛扑上去，龇牙咧嘴、狂吠大叫，一蹦三丈高。有时，拼命咬着来人的衣服撕扯不放。有一次我生日，我乡下两个穷亲戚来为我祝寿，还在门前五十米开外，小黑就急扑上去咬着人家不得脱身，我家里夫人、孩子和保姆一齐出门解围，才把那畜牲制止住。撕烂了我侄女一只裤脚，弄得我很难为情。

平时一有空闲，我就训导它，叫它对待外人要人人平等，不要以貌取人，不要被外表穿戴所迷惑。可它硬是听

不懂我的话，真是对狗弹琴，急得我只想请个翻译来。

我琢磨后发现，以貌取人大概是动物共有的禀性，不管是低等动物的狗之类，还是高级动物的人。你看，站在门口守门的人都有一个职业病：见穿着寒酸一点的人欲进去，便立刻黑着脸，上前挡驾呵斥；见穿戴光鲜的人走来，便满脸堆上阿谀的笑容，腰也弯下去了。

我家里终于出事了。有一天白天，有盗贼趁我家里无人之机，光顾了我的住宅，损失惨重。我调出装在大门口的监控录相一看，犯罪嫌疑人的外貌看得清清楚楚，是三个西装革履、穿着时尚的年轻人。

(作者单位：汨罗市委宣传部 邮编：410003)

# 4~5 月湖南大事纪述

● 李章进 整理

2012 年 4 月

1 日

◇周强、徐守盛在长沙会见国家人口计生委主任王侠一行。王侠此行来湘出席全国人口计生利益导向工作会议，并就人口计生工作进行调研。国家人口计生委副主任王培安，省领导陈肇雄、易炼红、徐明华参加会见。

◇由光明日报社、湖南省委宣传部和北京林业大学联合举办的新时代“活雷锋”刘真茂先进事迹报告会在北京林业大学举行。刘真茂是湖南宜章县长策乡上坪村人。从 1983 年开始，他几十年如一日，忍受常人难以忍受的寂寞和艰辛，守护宜章县狮子口大山的 35 万亩森林、7 万亩草山和种类数量十分可观的珍稀动植物资源。他的模范事迹经媒体报道后，在群众中产生了强烈反响，被誉为爱林护林造林的模范、退伍转业军人的典范、优秀共产党员的代表、新时代的“活雷锋”。

2 日

◇在 2012 年全国游泳冠军赛暨奥运选拔赛中，我省选手李玄旭以 4 分 34 秒 92 的成绩在女子 400 米混合泳项目中夺冠，名将叶诗文获得银牌，上海选手周敏位列第三。

4 日

◇周强在长沙会见美国前财政部长、美国芝加哥大学鲍尔森中心董事会主席亨利·鲍尔森一行。鲍尔森表示，鲍尔森中心对促进美中相互投资、推动城市可持续发展、加强企

业家培训等一直十分关注，期待在这些领域与湖南有实质性的合作。省委常委、省委秘书长易炼红会见时在座。

5 日

省政府与中国农业银行在长沙签署《关于共同推动金融服务创新、促进地方经济社会发展的战略合作框架协议》。根据协议，2012 年至 2014 年 3 年内，中国农业银行将为湖南提供总额不低于 1000 亿元的信用额度支持；双方将针对服务“三农”、产业转型升级、基础设施建设、城乡建设、生态建设、民生保障、文化产业发展等领域的重大项目及企业融资开展战略合作；中国农业银行将在信贷政策、信贷规模、业务运作效率和资源配置上给予湖南重点项目优先支持。

6 日

◇徐守盛在长沙会见捷克共和国驻华大使利博尔·塞奇卡一行。省政府秘书长戴道晋参加会见。

◇全省文化市场管理和执法工作会议在长沙召开。据 2011 年全省文化经营单位换证工作统计，截至 2011 年底，全省共有各类文化经营单位 15403 家，文化市场从业人员近 20 万人。

7 日

◇从中宣部在海南海口市召开的“全国学习型党组织建设理论研讨会”上获悉，常德市委书记卿渐伟作为我省的唯一代表，在会上介绍了常德“四化一考”模式和经验。

8 日

◇徐守盛在长沙会见上海农村商业银行股份有限公司董事长胡平西一行。胡平西此行访湘，是出席上海农商银行在湖南批量设立村镇银行的庆典仪式。副省长韩永文及省政府秘书长戴道晋参加会见。

◇全省金融工作会议在长沙召开。徐守盛要求，认真贯彻全国金融工作会议精神，同饮一江水，同唱一台戏，坚持金融服务实体经济的本质要求，不断提高金融服务经济社会发展的能力和水平，努力开创金融改革发展新局面。

9 日

◇周强、徐守盛率湖南省党政代表团抵达江西考察访问。两省在南昌市举行经济社会发展合作交流会议，并签署战略合作框架协议，共商深化交流合作，推进科学发展。江西省委书记、省人大常委会主任苏荣，江西省委副书记、省长鹿心社陪同考察并出席交流会。会后，徐守盛、鹿心社分别代表两省政府签署了战略合作框架协议。根据协议，湘赣两省将加强政策对接，在产业对接、交通基础设施建设、市场开放融合、旅游资源开发、科技文化交流、人才开发等方面加强合作。

◇全国政协常委、社会和法制委员会副主任许仲林率调研组来我省，就“加强和创新社会管理中的法治建设”进行为期 5 天的专题调研。省政协副主席龚建明陪同调研。在湘期间，调研组将赴长沙、湘潭、张家

界等地，就社区管理机构及社区建设等情况进行实地考察。

#### 11日

◇周强、徐守盛率湖南省党政代表团抵达贵州考察访问。两省在贵阳市举行经济社会发展交流座谈会，并签署战略合作框架协议，深化交流合作、共谋稳中求进，推进科学发展。贵州省委书记、省人大常委会主任栗战书，贵州省委副书记、省长赵克志，贵州省政协主席王正福陪同考察并出席座谈会。会后，徐守盛、赵克志分别代表两省政府签署了战略合作框架协议。根据协议，两省将加强政策对接，在产业协作、能源开发、有色金属深加工、省级交通运输体系建设、武陵山片区扶贫开发、旅游开发等方面进一步加强合作。

◇省委、省政府在长沙举行招待宴会，欢迎出席第六届世界华侨华人社团联谊大会的侨界领袖来湘考察访问。湖南是本届联谊大会的支持单位之一。大会今天在北京闭幕后，来自澳大利亚、美国、巴西等35个国家和地区共112位侨界领袖启程来湘，将赴长沙、湘潭、衡阳开展为期4天的考察访问活动。

#### 12日

◇周强、徐守盛率湖南省党政代表团抵达广西壮族自治区考察访问。两省区在南宁市举行经济社会发展情况交流会，并签署进一步深化湘桂合作框架协议。广西壮族自治区党委书记、自治区人大常委会主任郭声琨，广西壮族自治区党委副书记、自治区主席马飏陪同考察并出席交流会。会后，徐守盛、马飏分别代表两省区政府签署了合作框架协议。根据协议，两区省将全面深化产业合作，并在港口物流、现代服务业、文化旅游、社会事业等方面进一

步加强合作。

#### 14日

◇由省新闻出版局主办的2012年湖南省重点图书选题论证会在北京召开。中共中央党史研究室副主任、研究员张树军以及中宣部出版局、国家古籍办、省委宣传部、省新闻出版局负责人出席会议。

#### 16日

◇全国公安机关“清网行动”先进事迹报告会在省委礼堂举行。省委、省政府高度重视“清网行动”和先进事迹宣传活动，周强在批示中充分肯定省公安厅、长沙市公安局在“清网行动”中的突出表现。省委常委、省委政法委书记孙建国出席报告会，并会见报告团成员。

◇周强、海峡两岸关系协会会长陈云林在长沙会见由台湾海峡交流基金会董事长江丙坤率领的海基会媒体参访团一行。省领导梅克保、李微微参加会见。

#### 18日

◇徐守盛在长沙会见大唐电信科技产业集团董事长兼总裁真才基一行，并共同出席省政府与大唐电信集团的战略合作协议签署仪式。省委常委、副省长陈肇雄，以及省政府秘书长戴道晋、省直有关部门和长沙市主要负责人参加会见。

◇全国政协民族和宗教委员会副主任赵金铎率考察组来湘，就“武陵山片区区域发展与扶贫攻坚规划实施情况”进行专题考察。全国政协民宗委副主任、中国新建集团公司总经理华士飞，全国政协委员、国务院南水北调建设工程办公室稽查专家组组长李国安随同考察。

◇副省长何报翔在长沙会见以美国共和党前众议员康斯坦斯·莫瑞斯为团长的美国前众议员代表团一

行。代表团一行共10人，应中国国际友好联络会的邀请来华访问，其中4月17日至21日在湖南访问。在湘期间，代表团将重点了解中国和湖南在贸易、可持续发展、知识产权保护等方面的政策和举措。

#### 19日

◇国家“皮书”系列之2012年湖南蓝皮书首发式在长沙举行。蓝皮书对全省年度发展进行了系统总结，对未来发展作了规律性的预测和展望。作为国家“皮书”系列的组成部分，这套蓝皮书具有权威性、真实性，是深层次了解湖南、认识湖南、宣传湖南的重要工具书。

◇岳阳市、江西省九江市、湖北省咸宁市签订区域和旅游合作框架协议。这是3市以“名山(庐山)、名楼(岳阳楼)、古战场(赤壁)”为重点，推进文化旅游对接融合。落实深化2月10日湘鄂赣三省加快打造长江中游城市集群的具体行动。

#### 20日

◇省国防动员委员会第七次全体会议在长沙召开。周强强调，要围绕国防和军队建设主题主线，充分发挥党管武装工作优势，在更高起点上开创国防动员和后备力量建设新局面。徐守盛出席并讲话。常务副省长、省国防动员委员会副主任于来山主持会议，省军区司令员、省国防动员委员会副主任张永大作工作报告。省领导李有新、张中湘、李兰田、姜英宇出席会议。

◇“发展先进军事文化与培育当代革命军人核心价值观”理论研讨会在长沙闭幕。国防科大政委王建伟，政治部主任周建设、副主任马建国出席闭幕式。此次研讨会共收到论文200余篇，经认真评选并报解放军总政治部审定，66篇论文被评为



优秀论文。

## 22 日

◇省政府与人力资源和社会保障部在长沙举行会谈,并签署《共同推进长株潭城市群人力资源和社会保障事业改革与发展备忘录》。周强,中组部副部长、人力资源和社会保障部部长、党组书记尹蔚民出席并讲话,徐守盛出席。常务副省长于来山主持会谈和签字仪式,省领导郭开朗、张文雄出席。

◇由中国书法家协会主办,山西、河南、安徽、江西、湖北、湖南6省书法家协会承办的中国·中部6省书法联展在湖南省画院开幕。老同志熊清泉出席开幕式。

◇第八届中国古汉语国际学术研讨会在湖南师大开幕。来自北京大学、中国社科院、浙江大学以及香港中文大学、日本大东文化大学、韩国成均馆大学等50多所高校和科研院所的90多名知名专家、学者参加了会议。

## 26 日

◇从第三届“联合国中文日”获悉:“女书习俗”文化展暨图书捐赠仪式在美国纽约法拉盛图书馆举行,《女书字典》、《闺中奇迹中国女书》等湖湘文化系列图书被该馆收藏。

◇26日至5月2日,徐守盛参加全国友协地方政府代表团,陪同中共中央政治局常委、国务院副总理李克强,对俄罗斯进行了友好访问。省政府秘书长戴道晋,以及省直有关部门、中联重科负责人随同出访。

## 28 日

◇我省庆祝“五一”国际劳动节暨先进表彰大会在长沙举行。周强出席大会并讲话,他强调,要大力弘扬劳模精神和工人阶级伟大品格,大力倡导勤奋劳动、诚实劳动、创新劳动,激励和鼓舞全省广大劳动者为

全面推进“四化两型”建设,加快科学发展、富民强省建功立业。胡彪出席大会。梅克保主持大会,省领导郭开朗、陈肇雄、易炼红、李江、刘莲玉、姜英宇出席大会。

◇省政府与国家工商行政管理总局在长沙签署《关于推进湖南广告业发展战略合作协议》,共同提升广告产业集约化专业化国际化水平。周强,国家工商行政管理总局党组书记、局长周伯华出席仪式并讲话。国家工商行政管理总局副局长甘霖,省领导路建平、易炼红、盛茂林出席。

## 30 日

国家减灾委、民政部针对我省灾情启动国家救灾应急四级响应。我省局部地区遭受严重风雹灾害,从4月28日开始,出现强降雨过程,部分地区持续大到暴雨,局部大暴雨,并伴有雷电、大风、冰雹等强对流天气,强降雨造成我省部分地区山洪暴发、山体滑坡、溪河猛涨,至4月30日16时30分,岳阳、益阳、张家界、永州、自治州5市(州)21县(市、区)75.8万人遭受风雹灾害,其中,益阳市高新区、岳阳市平江县受灾较为严重。

## 2012年5月

### 1 日

◇儿童动漫舞台剧《猪猪侠之魔幻森林》在湖南大剧院首演。据了解,舞台剧造型来源于国产动画片《猪猪侠》,是“猪猪侠”系列的第二部动漫舞台剧。剧目讲述了一个因郊游而引发的一连串曲折离奇、极其考验智慧又令人爆笑连连的故事,将危机教育搬上舞台,智慧地传达给孩子们。

### 2 日

◇2日至3日,省委常委、省委宣传

部部长路建平率湖南宣传文化系统代表团,在新疆维吾尔自治区吐鲁番地区考察湖南宣传文化对口援疆工作开展情况。

### 3 日

◇周强到耒阳市调研基层组织建设,看望慰问老党员、老村干,面对面听取群众意见,并现场办公解决群众困难。他强调,要进一步夯实基层基础工作,深入开展“下基层、听民声、解难题”活动,切实解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题。易炼红参加调研。

◇周强在长沙会见中国工程院常务副院长潘云鹤等中国工程院院士。潘云鹤一行来湘出席中国工程院信息与电子工程学部常委会,并考察我省相关企业和产业。易炼红,中南大学党委书记高文兵、校长张尧学参加会见。

### 4 日

◇周强在长沙会见来湘就“长株潭自主创新”进行专题调研的致公党中央常务副主席王钦敏一行。致公党中央原副主席王宋大,省委常委、省委统战部部长李微微参加会见。

◇长沙市召开青年工作座谈会,纪念“五四”运动93周年和中国共产主义青年团成立90周年。省委常委、长沙市委书记陈润儿会见与会代表。

### 5 日

◇我省纪念中国共产主义青年团成立90周年大会在长沙举行。周强出席大会并讲话。他强调,要认真学习贯彻胡锦涛总书记的重要讲话精神,进一步激励全省广大团员青年发扬光荣传统,勇担时代使命,积极投身“四化两型”建设,加快推进科学发展、富民强省。他希望全省广大青年:始终把坚定理想信念作为崇

高追求；始终把勤奋刻苦学习作为首要任务；始终把推动科学发展作为实践主题；始终把涵养高尚品行作为立身之本。徐守盛、胡彪出席。梅克保主持大会。省领导黄建国、于来山、陈润儿、李微微、路建平、郭开朗、陈肇雄、李有新、孙建国、易炼红、张文雄、刘莲玉、韩永文出席。

#### 6日

◇徐守盛在长沙会见来湘出席全国地方国资委群众工作会议的国务院国资委副主任姜志刚一行。省委常委、副省长陈肇雄以及省政府秘书长戴道晋、省直有关部门主要负责人参加会见。

#### 7日

◇株洲市二医院“80后最美护士”何遥被授予“湖南省优秀共青团员”称号。共青团湖南省委号召全省共青团员向她学习。11日，株洲市下发《向何遥同志学习的决定》，并授予何遥“株洲杰出青年”荣誉称号。据悉，5月1日，何遥在查房时无端遭到患者殴打导致昏迷，当打人的患者爬窗跳楼时，苏醒过来的何遥不顾自身安危，奋勇救下患者。而她本人因用力过度，虚脱晕倒在病房，头部、肘部等多处受伤，头部伤口被缝4针。

◇省委常委、副省长陈肇雄在长沙会见台湾华聚基金会董事长陈瑞隆一行。陈瑞隆一行此次来湘，主要就8月将在长沙举行的第9届海峡两岸信息产业和技术标准论坛进行前期洽商，并参观部分企业。省长助理袁建尧陪同会见，省直有关部门和长沙市有关负责人参加会见。

#### 10日

◇国际标准化组织烟花爆竹技术委员会(ISO/TC264)秘书处在浏阳市成立，这是落户我省的第一家国际

标准化机构。目前，我省有烟花爆竹生产企业2000多家，从业人员70多万，年产值达300多亿元。国际上160多个国家和地区消费的烟花爆竹产品中，有70%以上来自湖南浏阳，浏阳已成为全世界花炮品种最齐全、品质优良的产业基地。

◇10日至11日，中国民主同盟湖南省第十三次代表大会在长沙召开。大会选举产生了民盟湖南省第十三届委员会，选出了出席民盟第十一次全国代表大会的代表，召开了民盟湖南省委十三届一次全会，选举产生了常务委员会和主任委员、副主任委员。杨维刚当选民盟湖南省第十三届委员会主任委员，汤浊、何寄华、杨君武、戴晓凤、黎定军当选副主任委员。同时召开了民盟湖南省十三届一次常委会，任命赵为济为秘书长。

◇湖南高速铁路职业技术学院先科桥隧学院在衡阳揭牌成立。据悉，这是全国第一个专业培养桥隧检测与加固人才的学院。

#### 11日

◇周强在长沙会见全国政协常委、全国政协人口资源环境委员会副主任汪啸风、张黎率领的调研组一行。调研组此行来湘就“农村土地可持续利用”进行专题调研。全国政协常委邱衍汉、林而达，省领导梅克保、李微微、易炼红、张大方参加会见。

#### 12日

◇周强、徐守盛在长沙会见国务院扶贫办主任范小建率领的国务院扶贫开发工作督查组一行。范小建说，督查组此行来湘旨在推动中央关于扶贫开发的一系列精神的贯彻落实。湖南省一直高度重视扶贫开发工作并积累了许多经验，希望湖南抢抓机遇，进一步加强探索实践。省领导梅

克保、徐明华参加会见。

#### 14日

◇省委副书记梅克保在长沙会见捷中友好协会会长扬·高厚德一行。扬·高厚德曾任捷克共和国副总理、外交部长，此行专程来湘考察湖南经济社会发展情况，并于今天下午与湖南省对外友好协会签订友好合作协议书。

#### 15日

◇周强、徐守盛在长沙会见国务院发展研究中心主任李伟一行。李伟一行来湘出席中部论坛长沙会议并进行调研。

◇副省长何报翔在长沙会见埃塞俄比亚水资源能源部国务部长旺德姆·斯格等参加“发展中国家新能源开发利用机制建设部长研讨班”的外国代表。此次研讨班于15日至24日在长沙举行，来自孟加拉、埃塞俄比亚等17个发展中国家的30名新能源领域的部长和官员将参加研讨。出席今天会见的还有来自沙特阿拉伯、利比里亚、南苏丹和苏丹等4国的5位代表。

#### 16日

◇16日至19日，全国人大常委会原副委员长成思危来湘，就湖南金融产业与旅游产业发展进行考察。在湘期间，成思危先后出席了在长沙举行的第七届中国中部投资贸易博览会中部发展金融论坛和2012中国股权投资高峰论坛，并为湖南大学产业金融研究院揭牌。

#### 17日

◇中部论坛长沙会议隆重举行。中部6省和国家有关部委主要领导齐聚一堂，围绕“绿色发展、共生崛起”这一主题，深入交流各地科学发展的新举措、新成效、新经验，深刻分析面临的形势任务和机遇挑战，共

同探讨促进中部地区绿色发展、共生崛起的思路和举措。周强主持会议并作总结讲话，徐守盛在会上发言。山西、安徽、江西、湖北、河南 5 省党政领导袁纯清、王君，张宝顺、李斌，苏荣、鹿心社，李鸿忠、王国生，郭庚茂、李克，中国工业经济联合会会长李毅中，商务部部长陈德铭，国务院发展研究中心主任李伟，工业和信息化部副部长杨学山，铁道部副部长陆东福，农业部副部长陈晓华出席会议。

◇中欧合作项目推介交流会在长沙召开。欧盟代表团重点向与会代表推介中欧清洁能源中心(EC2)和欧盟第七框架计划(FP7)等中欧合作项目。

18 日

◇第七届中国中部投资贸易博览会在湖南国际会展中心开幕。中共中央政治局委员、国务院副总理王岐山宣布开幕。全国政协副主席、全国工商联主席黄孟复出席。周强，商务部部长陈德铭分别致辞。省委副书记、省长徐守盛主持开幕式。

19 日

◇2012 中国旅游日主题活动启动仪式在张家界举行。中共中央政治局委员、国务院副总理王岐山宣布活动启动。周强，国家旅游局局长邵琪伟分别致辞。海关总署署长于广洲、国家工商总局局长周伯华、国家质检总局局长支树平、国务院副秘书长毕井泉出席仪式。徐守盛主持仪式，常务副省长于来山，省委常委、省委秘书长易炼红出席仪式。

◇中共中央政治局常委李长春等领导在巡视第八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会期间，来到湖南馆考察。省委常委、省委宣传部部长路建平向李长春介绍了湖南团参展情

况和湖南文化产业发展的最新成果。

20 日

◇周强在长沙会见来湘就“企业‘走出去’战略”进行调研的全国政协常委、社会和法制委员会副主任张俊九一行。省政协主席胡彪参加会见。

23 日

◇《湖南日报》报道：茶陵县洙江乡青呈村的一处名叫青台仙的峭壁下，发现大面积野生古茶树群落。据林业专家测算，这些茶树最大树龄达 800 年以上，最大一株树围有 0.7 米左右、高 3 米多。“这些野生茶叶是真正的绿色生态茶。挖掘野生茶叶资源，对我县茶产业发展有着重要价值。”茶陵县林业部门负责人表示，将出台相关措施，对野生茶树资源进行有效保护。

25 日

◇25 日至 27 日，中共中央政治局常委、国务院总理温家宝来到我省湘西土家族苗族自治州古丈县、吉首市、花垣县就推进连片特困地区扶贫开发工作进行调研。他深入武陵山区腹地，走访村寨、农户、学校、企业，了解群众生产生活情况，并在吉首市主持召开武陵山片区扶贫攻坚工作座谈会。

28 日

◇周强在长沙会见全国人大常委会委员、全国人大农业与农村委员会副主任委员李乾元率领的调研组一行。调研组此行来湘主要就森林法修改、林改推动扶贫开发等工作进行调研。省领导李有新、蔡力峰参加会见。

◇吉林省政协主席巴音朝鲁率驻吉全国政协委员考察团抵湘，就我省文化体制改革和文化产业发展情况进行为期 10 天的考察访问。省政协主席胡彪出席下午举行的座谈会。

◇由省委组织部、省直工委、省妇联共同主办的“交心·交融——省直女厅级领导与妇委会主任共话机关女性成长”座谈会在长沙召开。

◇书画南县·全国名家作品邀请赛在南县开幕。来自北京、上海、广东、江苏、新疆等 10 多个省、市、自治区及香港的 80 多位书画家齐聚南县，展示了近 2000 幅作品。此次邀请赛由南县县委、县政府主办，旨在保护、传承、弘扬传统文化，并以此为载体宣传推介南县。

29 日

◇29 日至 6 月 1 日，全国人大常委会副委员长、九三学社中央主席韩启德在湘调研。周强、徐守盛到驻地看望了韩启德一行。韩启德出席了 30 日至 31 日在长沙举行的九三学社第十二届中央常务委员会第十九次会议。

30 日

◇周强在长沙会见澳大利亚驻华大使孙芳安一行。易炼红会见时在座。

31 日

◇省十一届人大常委会第 29 次会议在长沙闭幕。周强出席会议。会议表决通过了 3 件地方性法规草案、7 项决议决定草案及有关人事事项。会议任命孙建国为省公安厅厅长。

◇周强、徐守盛在长沙会见全国人大常委会委员、全国人大民族委员会主任委员马启智率领的调研组一行。调研组来湘主要就民族地区义务教育发展及国家政策贯彻落实情况进行调研。全国人大民族委员会副主任委员雪克来提·扎克尔，全国人大常委会委员达列力汗·马米汗、邹萍，省人大常委会副主任刘莲玉参加会见。

# 志苑动态

## 湖南省地方志编委会委领导到常德调研

【本刊讯】2011年3月15日，湖南省方志委党组成员、副厅长级纪检员李晓平等一行三人来到常德市方志办，专程调研、指导工作。常德市委党史办主任、市政府方志办主任夏业清主持召开了调研会，向省方志委领导汇报工作。

夏业清主任首先介绍了常德市方志办的基本情况，包括历史沿革、机构设置、工作职能、人员编制等。随

后重点就常德史志网的建设管理、“常德文库”的立项编纂、常德方志馆的筹建等相关工作做了详细汇报。

李晓平对常德方志工作给予高度评价，充分肯定了常德市领导对方志工作的高度重视，认为常德的方志工作思路清晰，业绩突出，方志系统内部和谐。同时，他还对常德方志事业提出建议，寄予希望：一是要以有为争有位；二是要抓好主业带动副

业；三是要从后台走向前台，促进发展；四是要由静变动，增强活力。

常德市方志办副主任周华辉、副处级纪检员葛锐、方志科科长周波出席会议。

3月16日，李晓平等一行在常德市方志办主任夏业清、副主任周华辉等陪同下前往桃源县政府方志办调研。

## 省体育局举行《湖南省志·体育志》首发式

【本刊讯】6月4日，省体育局在长沙隆重举行《湖南省志（1978～2002）·体育志》首发仪式。省地方志编委会有关领导、省体育局各处室和直属单位的负责人、《湖南省志·体育志》的编写人员、有关方面的记者等50多人参加了首发仪式。

首发仪式由体育局副巡视员曾伟主持，省体育局副局长罗桂香对《湖南省志·体育志》的编纂工作进行总结，省体育局局长李舜、省地方志编纂委员会副主任李跃龙做了主要讲话，会议向《湖南省志·体育志》的编写组成员颁发参编荣誉证书，并向与会人员赠书。

《湖南省志（1978～2002）·体育志》的编纂工作于2005年启动。在省体育局党组的重视和关怀下，成立了《湖南省志·体育志》编审委员会，组成了12人新老结合的修志队伍，经过8年的艰苦努力，于2012年3月由中国文史出版社出版，全志50余万字。

该志以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导，认真落实科学发展

观，按照辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理，坚持实事求是的思想路线，坚持思想性、科学性、资料性、实用性和学术性统一的原则，全面客观地记述了改革开放30年湖南体育改革创新、体育事业发展的轨迹和取得的辉煌成就，探求体育事业发展的经验教训，为湖南的社会文化和体育事业留下了宝贵的精神财富。

该志按事分类，首设概述，综述30年来湖南体育事业发展的概貌。主体部分设社会体育、学校体育、后备竞技人才培养与选拔、专项竞技运动、大型体育运动会、科研宣传与国际交往、体育产业与体育设施、体育管理8篇，卷末设附录：收录1897～2008年全省重大体育事件和重要体育法规及获国家、省部级奖励及全国党代表、人大代表名录。断限上起1978年，下限2005年。但涉及到2006年亚运会和2008年北京奥运会等重大活动内容延伸至2008年。

李舜局长指出，《湖南省志·体育志》首发式是纪念毛泽东同志“发展体育运动，增强人民体质”题词发

表60周年的一项重要活动。盛世修志，是中华民族优良传统。地方志是社会主义先进文化的重要组成部分，对于提升地方文化内涵，丰富地方文化底蕴，建设和谐文化，构建和谐社会具有重要作用。编修湖南体育志，是建设文化强省的重要内容，用志书的形式反映湖南体育的发展变化，挖掘湖南体育独特的文化内涵，推进文化与经济社会共同繁荣，增强我省区域综合竞争力，具有十分重要的意义。他指出，修志的目的在于利用，要组织宣传，认真学习，并用志书来指导工作，发挥“资政、教化、存史”功能。

李跃龙副主任在首发式上说，《湖南省志·体育志》是湖南体育的发展全史，是体育事业的百科全书。该志的特点，一是忠于历史，实事求是，具有真实性和客观性；二是时代特点鲜明，改革促进了湖南体育的发展，志书新增社会体育、体育产业、体育法规等内容，时代特点鲜明；三是突出了质量意识，编纂者树立精品意识，各环节严把质量关，精益求精。是一部成功之作。（卢凯旋）

## 上下联动 专家献策

## 长沙县方志工作闯出新天地

【本刊讯】2012年5月18日是国务院《地方志工作条例》颁布实施六周年纪念日，长沙县史志档案局邀请省市领导、专家和方志工作者座谈交流，共商方志事业发展大计。省地方志编纂委员会党组书记、常务副主任王晓天，省地方志编纂委员会年鉴处处长黄俊军出席会议并作重要讲话。

近年来，长沙县修地方名志，编精品年鉴，成绩斐然。在县委主办的《星沙论坛》上开设了“长沙县史料选登”专栏；发挥资政功能，助推“长沙县革命烈士后代困难家庭幸福计划”。编纂出版了《长沙县志（1988—2002）》、《长沙县年鉴（2003—2007）》、《长沙县百年风云人物》等书籍，计380余万字。

地方志是各级政府研究地情、科学决策的重要参考资料。以编撰

《长沙县通史》为切入点，以编撰《长沙县年鉴（2008—2011）》为着力点，打造长沙县方志精品力作，让方志知识走向基层，走进家庭，走近民众。同时，突出开发利用，编辑出版《人间正道是沧桑》等方志衍生作品。

省市领导、专家对长沙县提出了许多真知灼见。

省地方志编纂委员会年鉴处处长黄俊军指出，在现代高度发达的信息化社会里，志、鉴仍有其存在的必要性，其作用可谓“有用但不够用”。在年鉴的组稿过程中，应充分发挥政府的作用，把任务具体分解到各部门各单位。要组织对编纂人员包括供稿人进行年鉴基本知识培训。

省委党校刘强伦教授等专家认为，要牢固树立使命意识和精品意识；正确处理好文字资料与口述资

料、真实性与可读性、进度与质量的关系；要立足长远，挖掘、抢救史志资料；要重视顶层设计，注意篇目平衡。

县党史联络组成员张竹清建议，实行“一年一鉴”要建立长效机制，把方志工作纳入绩效考核范畴。

长沙市志办主任王习加介绍了外地修志经验，对长沙县方志工作服务经济社会发展的做法给予了充分肯定。

最后，省地方志编纂委员会党组书记、常务副主任王晓天发表了热情洋溢的讲话。他对中部第一县的方志事业寄予厚望，鼓励该县创新举措，扎实工作，努力闯出一片新天地，为全省做出表率。

## 洙江书院重修开院 茶陵方志资源开发再显成果

【本刊讯】2012年5月29日上午，洙水河畔，一片青瓦白墙掩映在碧绿丛中，有着500多年历史的洙江书院重修落成开院庆典仪式隆重举行。

洙江书院位于茶陵县城狮子山（现茶陵一中校园内）、文江和洙江之滨，创办于明弘治十七年（公元1504年），建筑构造模仿了宋代书院，分前、后、中三栋廊房，共19间房屋，以儒家经籍为教学内容，教学方法以个别钻研、相互问答与集众讲解相结合，为延续茶陵文化风气、培养经世人才、促进道德教化发挥重要作用。是茶陵历史上办

学时间最长、规模最大、影响最为深远的官办书院之一。500多年来，洙江书院历经风雨战乱，数次重修。

2010年6月，茶陵县投入资金1000多万元，启动洙江书院重建工程，工程总用地5054平方米。复建的洙江书院属于仿古建筑，按照“修旧如旧”的原则，采取中轴递进、左右对称的空间格局，依弘治旧制建于原址，书院内设主敬、行恕、修德三斋，以及大讲堂、大成殿、御书楼、宗道祠、山长室，并设有“悠悠古邑”、“书院儒风”、“茶乡士子”、“薪火相传”4个展厅，充分

展示了茶陵这块热土悠久的历史 and 深厚的书院文化底蕴。

洙江书院的重修开院，是茶陵开发利用方志资源的重要举措。洙江书院的复建，不仅彰显了茶陵“士勤于学”的优良传统，而且将对弘扬湖湘精神、传承书院文化、提倡尊师尚学风气具有重大而深远的意义，更将成为茶陵乃至株洲文化和旅游的一张新名片。茶陵县将以洙江书院的重修开院为契机，继续努力发掘保护好茶陵的历史文化资源，加快省级历史文化名城创建步伐，全力推动茶陵经济社会又好又快发展。

## 《耒阳市志》首发式暨地方志工作总结表彰大会隆重召开

【本刊讯】凝聚着各级领导的关心厚爱，汇集了全体方志工作者的智慧结晶，承载着耒阳百余万人民的奋斗足迹，历时八载，精心打磨而成的第二部《耒阳市志》(1985—2006)由方志出版社出版，正式向社会公开发行。5月23日，在市政府一楼会议室隆重召开《耒阳市志》首发式暨地方志工作总结表彰大会。省志编委会正厅级巡视员袁勇前、县志处处长尹克加，衡阳市志办副主任肖泓、原主任曾恒华，耒阳市领导唐文峰、蒋云良、林喜洋、陈纪琪、刘作钦、熊国华、刘红丹、罗卫华、李莲贤、李康成、黎家能、廖德萍、罗辑、李学玲、陈飞、孙琳、李兴武及部分四大家分管领导、历任分管领导、审稿小组领导、编委会领导等出席会议并在主席台就坐。耒阳相关单位负责人近200人参加了会议，耒阳市委副书记林喜洋主持会议。

《耒阳市志》编纂工作于2003年启动，全市149个承编单位400余人直接参与修志。经过筹备发动、培训供稿、编辑总纂，精心修改4个阶段，历时8个寒暑的耕耘，终付梓成书。该部志书采用篇章目体结构，设概述、大事记、专志、人物、杂录、限外辑要和彩图，共24篇100章423节176万字。全书系统地记述了全市政治、经济、社会、文化等全方位的事物，充分展示了耒阳改革开放20年来的历史巨变和所取得的辉煌成就，具有鲜明的时代精神和浓郁的地方特色，是了解耒阳、宣传耒阳的权威性“百科全书”。

会上，耒阳市委副书记、市长蒋云良首先作了热情洋溢的致辞。他说，《耒阳市志》的出版发行，是耒阳市精神文明建设中值得庆贺的一件大事，更是为落实十七届六中全会和中央文化工作会议献上的一份厚礼，它将会对耒阳经济社会的发展产生积极而深

远的影响。蒋云良希望地方志系统的同志在市委市政府的领导下，再接再厉，做好这部市志的发行工作，做好市志成果和其他地方志资源的开发利用工作，在推动社会主义文化大发展大繁荣、弘扬中华民族优秀传统文化事业中，不断取得新的成绩。

耒阳市副市长李学玲在会上作了工作报告，报告首先回顾总结了本届修志情况。一是领导重视，保障有力。二是通力协作，精心打造。三是多措并举，确保质量。李学玲在安排部署今年工作任务时指出：2012年，耒阳市地方志工作主要目标是：深入贯彻落实中央、省、市地方志工作会议精神，以科学发展观为统领，狠抓《地方志工作条例》的落实，广泛开展读志用志，着力抓好志书资源开发利用工作，大力加强自身建设，推进各项工作全面协调、可持续发展。

衡阳市志办副主任肖泓在讲话中高度评价耒阳市地方志工作领导重视，措施得力，发展快，成绩突出，走在全市、全省和全国的前列，是全国地方志工作模范县。并强调：《耒阳市志》(1986~2005)的编纂出版是耒阳精神文明建设和文化建设上具有里程碑的大事，也是衡阳乃至整个湖湘文化建设的一个重大工程。可为研究耒阳市情，探索发展规律，制定重大决策提供历史的借鉴和现实的依据；为爱岗敬业教育提供乡土教材，有利于激发爱国、爱家的民族情怀，并能教育后代，造福后世，鼓舞人民。

省志编委会正厅级巡视员袁勇前对《耒阳市志》的出版表示祝贺，对耒阳市地方志工作给予了充分肯定，并就下一步发展寄予期望：一是各级政府要确实履行职责，修好志。设立修志机构，有人修志。将修志经费列入财政保障，有钱修志。对修志贡献突出

的进行奖励，鼓励修志。二是各级领导干部要以身作则，读好志。领导干部要把志书当案头工具书，日常必读书。推广地情资料进学校、进党校、进干部。入课堂、入网络、入媒体、入家庭。深入开展地情知识普及教育，使志书进赛场、进考场、入头脑。三是各级地方志机构要服务发展用好志。坚持修志为用，修用并举，要通过编修专志、简志、年鉴，研究旧志，建设网络地情库。围绕党政中心工作，掌握切入点、着力点，开发利用地情资源，为本地经济服务。让地方志资源转化为经济和社会效益，不断提高地方志工作科学化水平。

最后，耒阳市委书记唐文峰作了指示。他强调指出：方志工作是一项功在当代、泽被后世的重要事业。《耒阳市志》的编纂出版是全市广大修志工作者奋力拼搏的结果，是集体智慧结晶。它浓缩了耒阳近代发展史和奋斗史，是耒阳权威的大型工具书，资政决策书和现代教科书。唐文峰代表市四大班子向受到表彰的先进集体和先进个人以及辛勤工作的全体修志人员表示由衷的敬意和慰问。同时强调：《耒阳市志》的出版为各级领导决策提供了依据，为开展市情教育提供了教材，为宣传推介耒阳提供了载体。各级各部门要充分认识地方志工作的重大意义，做到修用并举，学以致用，为推动耒阳经济社会全面协调、又好又快科学发展做出贡献。

会议还表彰了续志工作和2011年度耒阳年鉴编纂工作先进单位和先进个人。省志编委会正厅级巡视员袁勇前、衡阳市志办副主任肖泓、耒阳市委书记唐文峰为《耒阳市志》首发揭幕，并向相关单位进行赠书。会议现场还展览了耒阳方志成果。

## 岳阳市发文 加强地方志工作

**[本刊讯]**为贯彻落实国务院《地方志工作条例》和《湖南省实施〈地方志工作条例〉办法》，岳阳市委市政府办公室于3月31日发出《关于加强和改进史志工作的通知》。《通知》明确指出，地方志工作由市、县(市区)常务市、县(市区)长分管，史志办主任兼挂同级党委办副主任，《通知》强

调，各级党委、政府及相关部门要为地方志部门留存史料提供必要条件，吸收志办负责人参加党委、政府各次重大决策、重要会议、重大活动全过程，以利录音、录像、摄影，留存第一手的真实资料；《通知》要求大力加强地方志工作机构和队伍建设，必须“健全机构、稳定队伍、充分力量、提高

素质”，让方志工作者更有尊严、更愉悦地工作和生活；各级党委政府要不断提高方志工作的保障能力，方志工作经费列入同级财政预算并合理安排专项经费，方志部门实现办公信息化、自动化。据悉，这是岳阳市乃至全省首次颁发如此细致具体的地方文献。

## 石门县开展《地方志工作条例》颁布6周年纪念活动

**[本刊讯]**2012年5月18日，是国务院《地方志工作条例》颁布6周年纪念日。石门县史志办积极行动，组织开展了高规格、小规模

的纪念活动。一是请县委常委、县委办主任李绍南发表电视讲话。从5月17日-18日，连续6次在石门电视台综合频道《石门新闻》后播出。为提高收视率，县史志办发出通知组织收看。二是请县委办、县人大办、县

政府办、县政协办在四大家机关大门口悬挂宣传横幅。宣传横幅从5月17日悬挂至21日。

## 石门县史志书籍奖励中小學生

**[本刊讯]**4月23日，第十七届世界读书日。石门县举办中小學生“文明美德伴我成长”读书活动演讲比赛。石门县史志办积极参与，主动捐赠30套《中国共产党石门历史》

(一、二卷)、《石门县革命纪念地瞻仰路线图》。由演讲比赛组委会当奖品颁发给一、二、三等奖获得者。

史志书籍当奖品走进中小學生视野，是向未成年人进行革命历史

教育、地方史教育的好形式、好做法，此举受到了组委会和参赛学校、中小學生们的一致好评。

## 石门县地方志办外聘地方志工作通讯员

**[本刊讯]**为进一步加大地方志工作宣传力度，及时准确宣传地方志工作，提高地方志工作的社会意识，营造地方志工作发展的良好氛围，石门县地方志办把宣传工作纳入了单位和个人年度考核内容，制

定了宣传工作奖励制度。

为了把宣传工作真正落到实处，3月8日，石门县地方志办首次聘请石门晚报社副社长张友亮先生、石门县政协文史委副主任科员、《石门文史》责任编辑唐明哲先生、

湖南省作家协会会员、石门县二都乡政协联络处原主任龚敏龙先生、石门县新关中学教师覃波先生等为石门县2012-2013年地方志工作通讯员，以增强地方志工作宣传力量，并为他们颁发了聘任书。

## 怀化市地方志办主任会议在靖州召开

[本刊讯] 3月15日,细雨如丝,风飘春寒。怀化市地方志办主任会议在靖州侗族自治县武陵城宾馆召开,出席会议的有市地方志办党组书记、主任张征远、党组书记杨耀、副主任肖艳君及各县(市、区)史志(档案)办主任(局长),市地方志办党组书记杨耀主持会议。

这次会议打破了以往在市内召开年度会议的常规,放在获得2011年度全省方志系统先进单位称号的靖州县召开,这既是对靖州县史志办的祝贺,也是为提升靖州县史志办在县内的声誉和为获得县委、县政府的大力

支持的一种策略,同时,也是对其他县(市、区)的鞭策激励。在会上,靖州县常务副县长杨秀芳致欢迎辞,市地方志办党组书记、主任张征远作了工作报告,对今年的工作作了全面的部署。着重指出当前主要工作是全面优质高效完成第二轮修志任务,未完成出版任务的各县(市、区)要全力以赴,加快进度,提升质量,决不能拖全市的后腿,要牢固树立修志的使命感和集体的荣誉感。强调方志工作要紧紧围绕当地党委、政府的中心工作开展,立足地情开发,推动经济社会的发展,实现方志工作“有为

有位”。沅陵、靖州两县在会上作了典型发言,向各县(市、区)推介了地情开发经验。

下午会议也打破了常规,由往年的讨论交流会变为地情资源开发研讨会。地情开发已成为当前方志工作的一大亮点,是修志业务的重要延伸、拓展。我市地方志办顺应时势,及时调整工作思路,把地情开发纳入重要日程。在会上,各县(市、区)按照以往“一县一精品,一年一课题”的要求向市地方志办上报了地情开发计划,并将结果纳入年终考评。

## 常德市武陵区全面建立史志联络员网络

[本刊讯] 4月中旬,常德市武陵区组建了一支由106人组成的史志工作联络员队伍,这是该区自地改市以来建立的首支专门承担史志工作的联络员队伍,标志着该区史志工作联络员队伍建设步入规范化,史志工作网络完善化。

建立史志工作联络员网络是武陵区委为做好史志工作、健全史志工作队伍采取的一项重要措施。今后,这批联络员将担负起史志资料征集、史志工作信息撰写、年鉴资料报送等职责,为全区经济社会发展作出应有的贡献。这一工作网络的

建立,一方面填补了区属科技单位没有史志人员的空白,有助于形成上下联动的史志工作氛围,另一方面也可以锻炼一大批史志工作者,形成“众手写史志”、“众目审史志”的局面,助推全区史志工作上水平、登台阶。

## 常德市武陵区史志工作联络员参加首次培训

[本刊讯] 5月初,武陵区史志档案局举办了全区史志工作联络员培训,来自区属乡镇、街道和区属及驻区有关单位的史志工作联络员共100余人参加了培训。这是近25年来该区首次举办史志工作业务培训。

市委副秘书长、原市委党史办主任陈国华受邀就年鉴编写工作进行了深入浅出、形象生动地专题讲授。他从年鉴资料的定义与内涵、年鉴资料表现特点、采集途径、采集内容及采集方法等5个方面分别做了

详细阐述和精彩讲解,同时针对年鉴编撰过程中几个具体实际问题进行了解答。讲授内容充实,举例生动而深入听者心中。这次培训必将对全面启动的年鉴编纂工作起到很好的促进作用。